DANDY SWINGERS MED ANISETTE

Dandy Swingers er uden tvivl Danmarks mest musikalske pigtrådsgruppe. De har ikke fået det topnavn, som de rettelig burde have, men de opnår hver gang, de spiller at gøre publikum begejstret.

Dandy Swingers har spillet alle de steder, der overhovedet er værd at besøge i den danske pop-verden. Det vil sige alt fra koncerter i KB-hallen og Tivoli til faste engagementer i le Carrousel og Place Pigalle. Den musikalske baggrund er også helt i orden, og da de 4 herrer gennem længere tid har været professionelle musikere, er rutinen helt på toppen. Peter Gregers (en bror til Sys) spiller tenor sax og rytme guitar. Brødrene Flemming og Mogens Ostermann spiller henholdsvis singleguitar og trommer, og endelig er det Jens Rugsted, der spiller på bas.

Anisette Hansen synger (Oh, la la la!!)

I Teen Club Nyt, oktober 1966, skrev vi, at gruppen uden tvivl havde haft de største successer af alle i Teen Club'en! og det var sandt - dengang! Siden har vi jo oplevet så meget fantastisk, men vi glæder os altid til at høre Dandy Swingers!

NOBLEMEN

Noblemen debuterede med nuværende besætning i februar 67 (Gladsaxe Teen Club og Siesta), og siden har gruppen med stor succes spillet på gymnasier, i foreninger og i næsten alle vore store popklubber som f.eks. Place Pigalle, Star Club, Dansetten i Tivoli, Club Swingin Circle i Høng, Heat House i Helsingør osv. ja selv på det fornemme Hotel D'angleterre har Noblemen underholdt. I svensk TV's store flygtningeshow i april 67 repræsenterede Noblemen Danmark sammen med Svend Asmussen. De har flere gange optrådt i Danmarks Radio: "Live" i Teenage-hjørnet tre gange og "Live" i Erik Moseholms "Jazz, Beat og Folk"-udsendelser.

Noblemen blev i oktober 67 udvalgt til at være "husorkester" i Forums store udstilling "Teen 67".

Noblemen har indspillet to grammofonplader, nemlig "Summertime" og "Hey Girl", og sidstnævnte fik enorm stor salgssucces.

I februar 1968 stoppede Noblemen for at færdiggøre studierne, og det er endnu uvist om eller hvornår de fem noble fyre - Søren Juel (vocal), Claus Asmussen (bas+single), Lars Trolle (fløjte, bas+single), Flemming Guldsborg (violin+orgel) og Torben Oustrup (tromme) - fortsætter.

PETER BELLI OG FOUR ROSES

Gruppen har vi aldrig tidligere præsenteret i Teen Club'en, men ved vores koncert for et årstid siden i Gladsaxe Teater optrådte Peter Belli med B.Brothers som backing-group. Nu står der altså en ny gruppe bag Peter Belli. Siden årsskiftet har han sammen med Four Roses fået et nyt gennembrud. Kombinationen er blevet både dygtig og fantastisk morsom. Både kritikerne og andre musikere har rost den helhed som præger sammensætningen.

På det seneste er pladen HVIS JEG VAR ARBEJDSLØS blevet hitlistesucces for den unge gruppe og sanger, som af samme grund konstant har travlt med at optræde rundt omkring i landet.

SIR HENRY AND HIS BUTLERS

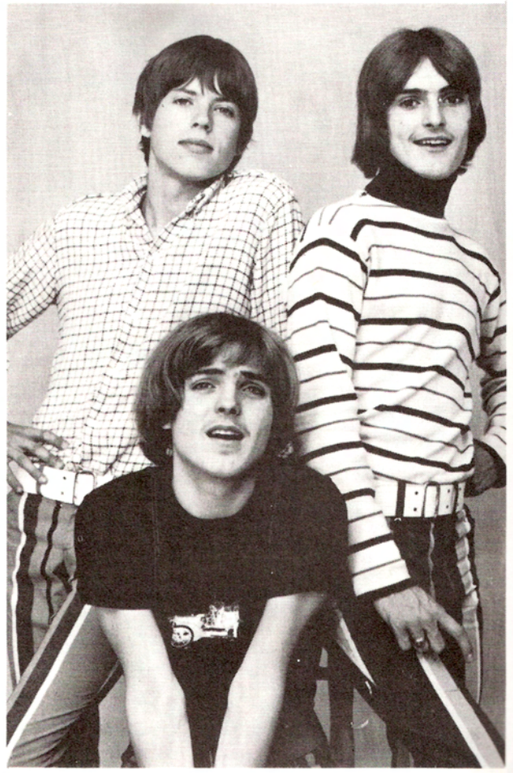
Sir Henry and his Butlers er den danske gruppe, som har formået at holde sig på toppen længst. De startede i 1964, og allerede i august 1965 fik de udsendt deres første LP. Deres første pladesucces i det hele taget var jo "Let's go", som de fik sølvplade for (det vil sige, at den udkom i over 50.000 eksemplarer). Det er ret imponerende i så lille et land som Danmark. Man kan som helhed sige, at det først er efter januar 1965, at det virkelig går fremad for gruppen, og i foråret 1965 medvirkede de i det danske og svenske fjernsyn, hvor de klarede sig strålende. Nu har Sir Henry og hans butlere optrådt gennem fire somre på Dyrehavsbakken, og har herigennem skaffet sig et stort publikum. Men på det sidste har navnet fået en helt ny, men international kendt pladesucces med "Camp", hvor Sir Henry himselv spiller på redekam.

GLADSAXE TEEN-CLUBS

FORÅRSKONCERT

I TIVOLIS KONCERTSAL

MANDAG
DEN 22. APRIL 1968
KL. 19.30



LOLLIPOPS

Gruppen, som først blev kendt og anerkendt i sit hjemland efter fem års succes i Sverige. De havde da også svært ved at blive det, og der er endnu flere steder, hvor man ikke kan blive enige om at sætte lollipops på popklubbernes program.

Men publikum synes om Lollipops. Ikke mindst de sidste pladesuccesser ovenі hinanden burde overflødiggøre videre diskussion.

Torben Lundgreen: guitar
Jørgen Lundgreen: orgel og guitar
Henrik Lund: trommer
(alle tre synger - solo og i kor!)

Når Lollipops går på scenen får vi show og hit-plader -- det bli´r dejligt!

- vi ses i Teen Club'en

RET TIL ÆNDRINGER I PROGRAMMET FORBEHOLDES

TAGES

Flere hundrede gik forgæves.

Kl. 2o,oo var der blevet lukket lloo ind, og af sikkerhedshensyn blev dørene så lukket. - Det meste af eftermiddagen havde de øvet i Teen Club´en, så da de endelig kom på scenen var de i topform - salen kogte simpelthen.

Deres sceneoptræden blev straks sat i gang. Først rakte sangeren ned blandt de nærmeststående, der så rakte ud efter ham og skreg af deres lungers fulde kraft, derefter dansede han rundt, mens han holdt krampagtigt fast på mikrofonen. De havde et udmærket sammenspil, og specielt var deres trommeslager helt på toppen - de piskede simpelthen stemningen op på toppen!

Som punktum for deres dygtige optræden faldt sangeren ud i publikum - eller rettere: blev revet ned blandt publikum, og kun takket være lynhurtige Teen Club-medarbejdere undgik han at blive "spist" - forøvrigt rørte det ham ikke: mens han lå i publikums favntag sang han trofast videre.

Således kunne en kort beskrivelse af: TAGES i Teen Club´en udmærket skrives.

Tages har nemlig allerede erobret deres hjemland, Danmark, ja hele Europa har nu sans for TAGES. Nu er de i England

TAGES har haft fire LP-hits og 14 single-hits i Europa i løbet af disse fire år, som de har eksisteret. "I´am going out" og "Treat her like a Lady" er velkendt af næsten enhver herhjemme!

- og se bare hvad der sker: "De blev forfulgt ned ad gaderne af skrigende piger, som man oplevede det i de tidlige BEATLES-dage".

TAGES er nye - virkelig nye, men for Teen Club´ens publikum er de gamle kendinge; hvem kender ikke Danne, Tommy, Anders (Andy), George (Göran) og Les (Lasse) ? -- Ja, vi spø´r bare ?!

Vi ved, at I vil synes om dem, når de står på scenen - god fornøjelse!

COME ON LET'S GO DANCING

SLUK MED jolly cola

POUL DISSING OG BEEFEATERS

Poul Dissing er vist kendt af de fleste danske radiolyttere. Vi husker vist alle succes´erne: Giv mig en hest mor - 25 minutter endnu.

Gruppen THE BEEFEATERS har vi hørt om i Danmark i flere år, men i løbet af de sidste har de mast sig helt op på toppen indenfor den progressive genre. Por gruppen har 1967-68 været en meget stor sæson. De har gang på gang fået pressen til at finde de store ord frem. De har medvirket i TV, radio, foruden at de har fået udsendt en LP-plade, som af mange betegnes som den bedste danske plade i mange år.

Desuden har de fået P.H.-prisen for højnelse af dansk beatmusik, og de sluttede sidste kalenderår med at optræde i svensk TV nytårsaften. Udsendelsen blev sendt over Nordvisionen.

I marts blev Beefeaters inviteret til Nordisk Beatfestival i Stockholm arrangeret af Dagens Nyheter og inden så længe venter vi at høre deres anden LP.

Beefeaters besætning:
Peter Thorup: guitar+fløjte + sang
Max Nielsen: trommer
Morten Kjærumgaard: orgel
Flemming Volkersen: bas