

2. SEPTEMBER
Tages
?
Attractions

9. SEPTEMBER
Lee Kings
Noblemen
Kids

ARE YOU
ONE OF THE
IN
PEOPLE

16. SEPTEMBER
Red Squares
 Meteors
 Jerry Sounds

23. SEPTEMBER
Big Sound
Shaking Phantoms
Burglars

30. SEPTEMBER
Wishful Thinking
Stomps
Arts

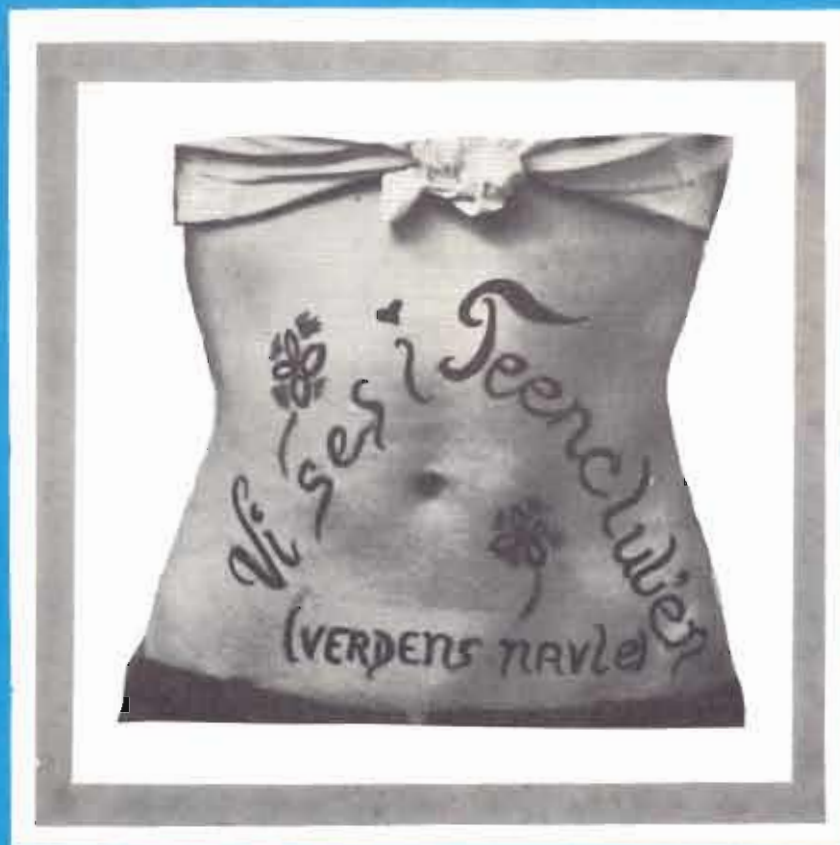
jolly cola

• Ret til ændringer forbeholdes •

-vi ses i Teen Club'en!
(hvor ellers?)

SEPTEMBER

1967



-vi ses i Teen Club'en

TEEN Clubs

GLADSAXE

LANDETS STØRSTE POPKLUB!

Redaktionelt

TEEN LUB NYT

Udgives af Gladsaxe Teen-Club som service til sine medlemmer. Dette nummer sendes til alle medlemmer, som har medlemskort fra 1966-67 sæsonen.
Oplag: 6.500.

NY BESTYRELSE

I sommerens løb er Teen-Club'ens bestyrelse blevet ændret lidt, da nogle af sidste års bestyrelsesmedlemmer ikke mente, de havde tid mere.

Samtidig med, at den nye bestyrelse blev dannet, lavede man en lidt anden arbejdsdeling for at fordele arbejdspresset bedst muligt. Efterhånden som Teen-Club'en udvider sin aktivitet, kræves der mere arbejde og derfor flere virkelig aktive medarbejdere.

Bestyrelsen består udelukkende af aktive Teen-Club medarbejdere - d.v.s. at de alle i mindst én sæson har været med til det praktiske arbejde med at stille op og rydde af vejen ved arrangementerne.

Formand: Lars Abel, sekretær: Benny Bruun Hansen, kasserer: Henrik Jeppesen, Barchef: Bent Larsen, Hans-Chr. Larsen, Sven-Erik Nielsen, Tom Gert Petersen.

FORSIDEN

Billedet på forsiden er der nok mange, der vil opfatte, som udtryk for en utrolig selvglad opstigning. - Men sådan er den nu ikke ment. Snarere er det tale om, hvad familie og venner til Teen-Club'ens ledelse har følt, for selv her i sommer har ledelsen brugt megen tid på at få nye ideer og diskutere og arbejde med planlægningen af den nye sæson. Det er altså ledelsen, der har arbejdet som om Teen-Club'en er verdens navle.

Med hensyn til medlemmernes følelser for Teen-Club'en, så håber vi at I alle har andre interesser ved siden af. Så Teen-Club'en blot kan blive det sted, hvor vi en gang om ugen mødes for at danse og høre musik. Kort sagt, det sted hvor vi glemmer skole, læreplads, aftenskole, lektier o.s.v.

- Men når vi så endelig skal have det rart, så skulle det også gerne være helt på toppen, - og det kan vel neppe udtrykkes bedre end ved lidt maling og en hippie-mave!

Til bladets venner



når anden er god,
er alting godt!

Mød dit favorit- orkester

Hvem vil mødes med sit favoritorkester?

Ved hvert eneste arrangement er der medlemmer, som gerne vil om bag scenen for at snakke med grupperne og få autografer.

Det er desværre ikke muligt, da vi ikke har plads til "gæster", og yderligere har grupperne som regel travlt for at nå endnu nogle engagementer samme aften.

Men vi vil gerne hjælpe nogle medlemmer med at mødes med deres favoritorkestre. Skriv til Teen-Club Nyt, Postbox 45, Bagsværd og fortæl, hvem I vil møde og lidt om hvorfor. Teen-Club'en vil så prøve at arrangere et møde (I kan måske få gruppen på besøg hjemmeh!).

Til gengæld for hjælpen ønsker Teen-Club'en blot et brev til Teen-Club Nyt om hvordan det var at møde gruppen!

Vi har allerede gjort et forsøg i sommerferien for at kunne nå så mange orkestre som muligt i sæsonens løb. Andetsteds i bladet kan I læse om Lillians møde med Tages.

Garanti
FAGMAND
Service

Venlig hilsen

FRANKS Radio

OBS!



FØRSTE ARRANGEMENT

Den nye sæsons første arrangement le-ber af stablen den 2. september på Ege-gård Skole. Programmet byder på intet mindre end: de svenske TAGES, de fynske

HARONETS og de københavnske ATTRACTIONS. Jo - der skal nok blive trængsel og god stemning fra første arrangement. For at få det hele til at gå lidt hurtigere ved indgangen den første aften kan man komme ind på medlemskort fra sidste sæson. I aftenens løb vil det så være muligt at få det fornyet, så vi også ved de næste arrangementer kan komme hurtigt ind. Fra den 9. september skal alle have nye medlemskort (pris kr. 4,-).

Billetprisen ser vi os desværre nødsaget til at forhøje for første gang i 4 år. Den vil blive sat op til kr. 7,-. I betragtning af orkester-programmet og de øvrige forberedelser, som vil komme medlemmerne til gode, mener bestyrelsen, at det er en rimelig pris. Selv i forholdsvist store popklubber tager man fra 12 - 15,- kr., når f.eks. Red Squares er på programmet.

Hvem får en god idé?



Når Teen-Club'en slår sine porte op lørdag den 2. september vil du hurtigt opdage, at der er sket så mange ting i sommerferien, at den gamle Teen-Club næsten ikke er til at kende igen.

Allerede inden du kommer ind i klubben, har du sikkert t lagt mærke til det nye arrangement ved indgangen. Bestyrelsen har tænkt så det knagede over, hvordan vi kunne sørge for, at så få som muligt blev mødt - og mødt ind gennem vinduerne. De bede, der sidse sæson lignede en afbrændt slagmark, er i år blevet erstattet af fliser i hele indgangens bredde. Under halvtaget er der blevet sat stakit op og bærken knallerter eller cykler må findes inde på skolens areal. Endelig skal nævnes, at der foran hele skolen er blevet opført en stenvejs, som alle bede gå udenfor.

Så meget om indgangen.

Får du er kommet ind i gangen foran aulaen, vil du sikkert finde, at denne er blevet gjort mere hyggelig. Over bordene er der udsendt parasoller og vi vil forsøge at ændre lidt på lyset, således at det "kolde" loftlys erstattes af noget mere hyggeligt.

I selve danselokalet vil der være opsat mærkiser over alle bordene og vi har ogs-

så fået fremstillet nogle specielle barer, som forhåbentlig virker mere smarte end dem, vi benyttede sidste år.

Pauserne, som vi jo uundgåeligt har nogle få af ved hvert arrangement, vil blive udfyldt af musik fra T-C's eget special-byggede anlæg. Dette skulle være med til at give en virkelig god afspilningskvalitet. I denne forbindelse vil vi nævne, at vi agter at afspille vores egen top-hit-liste hver lørdag.

Alle disse ting er blot nogle få af de ændringer vi har foretaget for at gøre det hele mere hyggeligt og praktisk for medlemmerne. Vi håber, at du vil bære over med os, hvis vi ikke har nået at få alt til at virke perfekt ved de første arrangementer, men vi vil gøre alt for at få det i orden hurtigst muligt. - Smarte ændringer er vi altid glade for at foretage og har du en god ide, du har gået og tænkt over et stykke tid, er du velkommen til at skrive foreslaget ned og tilsende os det.

LA



I september skal vi møde 5 af de 4 mest populære orkestre i Scandinavien. Her har vi to af dem: Red Squares og Wishful Thinking. (I sidste nævnte gruppe er én mand skiftet ud).



BAGSVÆRD HERREMAGASIN

Bukser - frække - smarte - sjove ternede - sribede - ensfarvede

Kom ind og prøv de nye faconer - de koster kun kr. 78,-, 68,-, 58,-.

BAGSVÆRD HERREMAGASIN

Bagsværd Torv 2 ... Lige ved viadukten!



- HØRT OM BESTYRELSEN I TEEN-CLUBBEN -
(se evt. mere om navnene andet sted
i bladet)

HENRIK VAR PÅ RESTAURANT PÅ BAKKEN:

"Hvordan fandt du den bøffen?",
spurgte den høflige tjener.
HENRIK: "Det skal jeg sige
Dem, - jeg flyttede to af de stegte
kartofler lidt tilside og dor neden-
under lå minsandten bøffen."



TOM vredt til HANS:

- Hvorfor agde du ikke straks, at det
var dig, der spillede violin. Nu har jeg
stået og smurt entrederen i over en halv
time.



SVEND BRUK VAR NYSGERRIG:

"Hvor i helvede har jeg set dig før?"
HUN: "Det kommer an på hvor i helvede du kom-
mer fra?"



LARS og HANS stod og sludrede:

LARS: - Jeg ser, at Hansens er ude i
aften. Lejligheden er helt mørk.
HANS: - Det er nok bare datteren, der
har selskab.

REDAKTØR KIM HAR HØRT:

"Hr. Overlæge, ved De at
De går med et termometer
bag øret?"

- "Et termometer? Hvor i
alverden har jeg så gjort
af min fyldepen!?"



LARS HAR BEMÆRKET:
"I gamle dage var der ting man ikke
talte om.
Nu taler man ikke om andet."

VE, SIDSTE BESTY-
RELSMØDE SAGDE
HENRIK TIL TOM:

- Du må hellere
holde op med at
farve dit over-
skæg.
-Såh, kan det ses?
+Ja, på stuepigen.

EN AFTEN SPURGTE HANS:

"Undskyld, frøken, er De dydig?"
-"Hvad mener De?"
"Jeg mener bestemt nej!"



BENT VAR HOS
LÆGEN FOR NYLIG:

LÆGEN: "Plages De
ofte af stærk tørst?"
Bent: "Nej, så vidt
lader jeg det al -
drig komme."

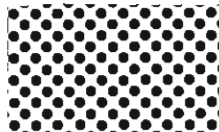
VED SIDSTE BESTYRELSMØDE FORTALTE LARS

DENNE: "Det var spiritus, der ødelagde vort hjem,-
hjemmebrønderiet eksploderede!"



BENNY kommer løbende gænnen ørkenen i
badebukser:
- Hvad Søren, mand. Der er 700 km til
stranden.
- Ja, er det ikke en herlig stor strand-
bred?

HENRIK: "Nu bliver skørterne længere
BENT: "Gør ikke noget. Jeg har en
god hukommelse."



LARS: "Teoretisk burde drenge og piger kunne
lære at forstå hinanden."
BENNY: "Og teoretisk set kan man fange en ål
med lassø."



LILLIAN & TAGES

Som den første af Teen-Club'ens med-
lemmer, der møder et orkester, skri-
ver Lillian her lidt om, hvad der blev
sagt, da hun mødte Tages på deres tour-
ne til København i sommer:

Kim og jeg sad i et omklædningsrum og
omkring os havde vi Skandinavien's før-
ste og bedste psychedelic-gruppe, nem-
lig Tages fra Sverige. De fem fyre hav-
de lige været på scenen for at opføre
deres psychedelig-show, for det pophung-
rende publikum.

Kim startede samtalen: "Hvad er jeres
ærlige mening om Teen-Club'en?"

Tommy Blom, der sad og sang Tagoa' ny-
este hit, samtidig med at han slog takt
med foden, standsede og så på os med et
ærligt udtryk i øjnene: "Den er jätte
bra'! (på dansk: Den er virkerlig god)-
Vi vil meget gerne spille i Gladsaxe,
for vi synes at publikum er mægtig godt,
scenen er dejlig stor og omklædnings-
rummet er også fint. Der er intet at kla-
ge over, I kan roligt skrive, at vi sy-
nes, at det er den bedste klub vi har
spillet i her i Danmark, og vi glæder os
til at komme igen!"
- "Er der forskel på de danske og de
svenske popklubber?"

Lasse Svensson, der havde siddet og
lyttet til vor samtale, brød ind: "Teen-
Clubben er Danmarks bedste klub. I Sve-
rige er det ikke så meget de lokale klub-
ber, der arrangerer hallerne, for det
meste er det popbureauerne, der står for
det. Det svenske publikum er til tider
meget dødt, mens det danske er pragtfuldt.
En anden væsentlig forskel er, at der

på Sjælland ikke er ret lang afstand mel-
lem popklubberne, så vi skal spille på
mange steder, i Svsvrige, hvor det for ti-
den er de svenske folkeparker det gæl-
der, or der ca. 4 mil mellem hver."

Kim fortalte om den velykkede koncert,
som T-C. afholdt, hvor der bl.a. var in-
vitetore unge vanføre. Det havde været
meningen, at Tages også skulle have været
med, men en misforståelse havde ødelagt
den tanke.

Tommy, Danne, Lasse, Anders og Göran
(sidstnævnte sad og spillede på sin guit-
tar) fortalte, at de godt kunne have væ-
ret kommet, hvis ikke denne misforståel-
se var opstået. De ville meget gerne ha-
ve prøvet at spille sammen med Red Squa-
res!
Danne følte åbenbart, at han også burde
sige noget og han startede: "Teen-Club'-
en og Hit-House er de bedste klubber,
men i Hit-House er scenen så lille, men
publikum er godt!"

Kim fortsatte: "Det kunne ellers være
skægt, hvis I en dag, når I er i Häl-
singborg, lige kunne tage et smut ned
til os."

Danne: "Ja, men det er meget sjældent,
at vi kommer til Hälsingborg, for de har
ingen popklub. De havde engang en, der
hed Zeptett, men den holdt op, der var
vist ikke nok tilstrømning. Vi kan måske
smutte over til jer, når vi er i Lands-
krona, men nu får vi se. Hils alle med-
lemmerne fra os og sig, at vi glæder os
meget til den nye sæson. Foreløbig har
vi nok at gøre. Vi skal igennem 140 fol-
keparker."

Lillian

Succes i Gladsaxe Teater

TEEN-CLUBBEN GJØRDE DET UMULIGE
-FYLDE GLADSAXE TEATER.



Konferencier Kim byder alle gæsterne
velkommen til T.C.'s special-arrange-
ment.



Bestyrelsen i Teen-Club'en havde i lang
tid spekket på at arrangere en pop-
koncert for unge vanføre.

Vi vidste, at unge vanføre overhovedet
ingen mulighed har for at komme på nært
hold af de populære orkestre og soli-
ster, da de p.g.a. deres handicap nor-
malt ikke får adgang til "popscenerne".

Vi vidste tillige, at utrolig mange af
de unge vanføre p.g.a. deres megen ledi-
ge tid, interesserede sig levende for
popmusik, ligesom de fleste andre unge.

Derfor besluttede vi at bruge 6.000,-
af vort overskud fra sæson 1966-67, til
at arrangere en popkoncert gratis for
400 unge handicappede.



Selvfølgelig kunne vi ikke komme uden
om at lade "The Ox" få -- ordet.

Vi gjorde det også ud fra den tanke, at
igenem en hel sæson havde 6.000 medlem-
mer hentet så megen sjov i Teen-Club'-
en, hvorfor skulle de handicappede så
ikke også opleve de kendte navne på en
scene?

For at få den rigtige stemning i salen
på GLADSAXE TEATER (vi valgte dette sted
for at få så megen plads og komfort som
muligt), inviterede vi den sidste lørdag
350 af vore mest trofaste medlemmer til
at overvære koncerten for en symbolsk
betaling på kr. 3,-. Prisen burde fak-
tisk have været kr. 15,-. Endvidere in-
viterede vi naturligvis også nedarbej-
dernes pårørende, forældre som søskende.

Alt i alt blev vi 1.000 mennesker, det
er ca. 150 mere end der er siddeplads
til, men det gik fortrinligt alligevel.
Vi valgte ikke at invitere mere end 400
handicappede, fordi vi samtidig ville
give den en lejlighed til at være sam-
men med vore almindelige Teen-Club-med-
lemmer.

Med Squares var med til at gøre succes'en
fuldkommen.

Aftenen blev en fantastisk strålende
succes.

I 3 timer blev vi underholdt af "RED
SQUARES", "SIR HENRY & HIS BUTLERS",
"CY, MIA & ROBERT", "KELD & BONKEYS",
"SCAXLETS", "PETER BELLI & BROTHERS",
"TOMMY P.'s STUDIOGRODE", "RITMAKERS" og
"THE OX".

Salen kogte afbrudt af begejstring.
Orkestrerne, der optrådte var begejstre-
de, f.eks. spillede "RED SQUARES" et
kvartér længer end aftalt.
Alle orkestre, de spillede kun for 1/3
af normalhonoraret, bad os gennem bla-
det sende en varm tak til det dejlige
publikum, og takkede samtidig for at
have fået lov til at optræde, som de selv
udtrykte det, ved den bedste popkoncert
i dansk pophistoria.

Vi håber, at den næste tilsvarende kon-
cert på alle måder vil blive lige så
fantastisk.

BEST.M.

FRA 14 TIL 18 OG LIDT TIL



Af vore kartotekskort kan vi se,
at vore medlemmer i gennemsnit er
16½ år gamle, men i sæsonens sid-
ste halvdel var det tydeligt for
os, at der var mange af vore gæs-
ter, der kun var 12 til 13 år
gamle.
Vi har ikke ment os i stand til at
tage ansvaret for de gæster, der
er under 14 år, og vi vil i den
kommende sæson holde nøje kontrol
med, at ingen medlemmer er under
14 år.
Vi ønsker, at også de lidt ældre
teenagere skal have mulighed for
at få en hyggelig aften i Teen
Club'en, og TC glæder sig til at
byde alle fra 14 til 18 (og lidt
til) velkommen i TC.

THE CLAN

2.9: CLAN

For mindre end en måned siden havde
gruppen "The Clan" succespremiere i
Star Club, og Teen Club'en vil der-
for præsentere dem allerede den 2.
september.

Engländeren Jimmy Campbell er orkes-
terleder, og dette navn børger al-
mindeligvis for kvaliteten, idet han
er kendt for sin skarpe kritik af
grupperne ved alle sine indspilnin-
ger af plader. Blandt den 5 persons
besætning finder vi også en ung dame,
Vita Sørensen, som vi før er blevet
præsenteret for i den populære fol-
kegruppe "Vitaminerne".

Vi tror på, der er grund til at se
hen til mødet med "The Clan", som
leverer en soul-agtig musik.

Vi beklager: Andetsteds i bladet
står fejlagtigt, at "Baronets" spil-
ler den 2. september.



jeg mener ...!

(- men ikke mine ord igen)

Medlemmerne skriver

Denne populære rubrik med læserbreve vil igen i år kunne findes i bladet. I denne måned bringer vi kun ét brev, fordi de andre breve er blevet uaktuelle i sommerferien.

Skriv til: Teen-Club Nyt, Postbox 45, Bagsværd.

Kære redaktion!

Endelig, lang om længe, har jeg med tilfredsstillelse (efter at have læst aprilnummeret) set, at også andre er trætte af alt det mæseri ved indgangen til TC. Det er lige før, at jeg må have et par ekstra strømper med i tasken. Tak til alle dem, der bærer mig ind hver gang - hvis man i det hele taget kommer ind, før man kan jo blive træt af at stå i et par timer. Det med at stille op tre og tre kan ikke nytte noget, for der kommer masser, der bare går op foran og siger: Hvis jeg kommer foran dig, kommer du foran mig. Så er de kommet ind i rækken. Det undrer mig også, at der endnu ikke er nogen, der er blevet mast igennem vinduerne, men det kommer nok en dag. Kunne man ikke med f.eks. 2 ugers forsalg sælge billetter? Når man så kom, kunne dem med billetter gå ind ad en dør, og hvis der var mere plads, kunne de, som også ville ind, købe billetter på sædvanligvis ved indgangen. Dette er altså kun et forslag som kunne udarbejdes noget mere, men dette vil sandsynligvis slet ikke blive taget til overvejelse, da det jo kræver lidt mere arbejde.

Hvordan kan det for resten være, at der altid er store annoncer i de store dagblade (BT, osv.) om Ballerup TC? Der står aldrig et ord om Glædsaxe, er det fordi, at vi får medlemsblade udsendt, hvor vi kan følge programmet? er det fordi det er for dyrt eller etår de 2 klubber måske slet ikke i forbindelse med hinanden?

Med venlig hilsen
No. 1108, Susanne

Kære Susanne.

Tak for dit brev og din interesse for Teen-Club'en. Når du skriver, at vi ikke gider lave mere end nøjst nødvendigt, må det bero på en misforståelse. Teen-Club'ens ledelse gør dette arbejde frivilligt og ulønnet fordi de synes det er sjovt - med andre ord kan de bare holde op hvis de mener, at der er for meget at lave, men det gør vi ikke!

Angående dit forslag viser vore erfaringer, at det er en forsvindende lille del af vore medlemmer, som er indstillet på at købe billetter i forsalg. F.eks. kostede forsalget til Dave Dee, Dozy o.s.v. os ca. 8.000 kr. fordi så få havde købt i forsalg, og resten troede, at der var udsolgt! Ellers havde din ide selvfølgelig været en udmærket løsning. Det eneste vi kan gøre, er at opsætte noget rækværk og på den måde holde rækken - vi er ved at se på sagen sammen med skolen, så vi håber det er i orden til d. 2. september.

Med hensyn til annonceringen så stoppede vi den i december, fordi der som regel kom flere medlemmer end Teen-Club'en kunne rumme, og det mente vi var synd for dem, som så ikke kunne komme ind.

Ballerup Teen-Club har intet med os at gøre, men de har kun taget navnet "Teen-Club" for at give de unge det indtryk, at der er lige så godt derude som hos os. Grunden til deres store annoncer vil jeg tro er, at de regner med at de unge tror, at en stor annonce kommer fra et godt stort sted, men det er der vist ikke mange der tror. Hvor godt, der er ved jeg ikke, jeg har aldrig haft lyst til at gå derud.

Vi håber, at disse svar er tilfredsstillende - det vigtigste for os er nemlig, at I kan lide at komme i Teen-Club'en - Jo flere medlemmer - jo flere penge og dermed de bedste orkestre.... og det er vel det vi alle vil have? Ikke?

Med venlig hilsen
red.

Collage / Happening

Teen-Club Nyt's redaktion har rundt omkring hos teen-agers set plancher med collager *) hænge på væggene. Mange af dem var virkelig sjove og festlige. Vi kunne derfor tænke os, at der blandt Teen-Club'ens medlemmer er en del, som har evner i den retning. Hvorfor skulle vi andre så ikke have lov til at opleve dem? Teen-Club Nyt udskriver derfor en konkurrence om hvem, der laver den bedste collage til Teen-Club Nyt. Vinderen vil modtage en LP-plade efter ønske og planchen vil blive vist i Teen-Club Nyt!

Hvis vi får mange gode vil vi måske lave en udstilling i Teen-Club'en en lørdag. Størrelsen skal helst være: 50 cm bred og 35 cm høj. - Indlevering af collager kan enten ske til en T.C.-medarbejder ved et Teen-hal eller de kan sendes til Teen-Club'en, Postbox 45, Bagsværd, (helst inden den 23. september). God fornøjelse!

BIG SOUND

Den engelske soul- og rhythm & blues-gruppe BIG SOUND kom til Danmark i November 1966 for at besøge vor kendte popsanger Nalle. Big Sound var den helt rigtige gruppe for Nalle. Den bragte nye impulser fra England ikke alene til Nalle, men til alle Soul-inspirerede grupper i Danmark. "Bedste Big Band i Skandinavien", "Dygtigste rhythm & blues-gruppe", "Helt spændende soulgruppe" var bag efter betegnelser, der gik igen i næsten samtlig dag- og ugeblade.

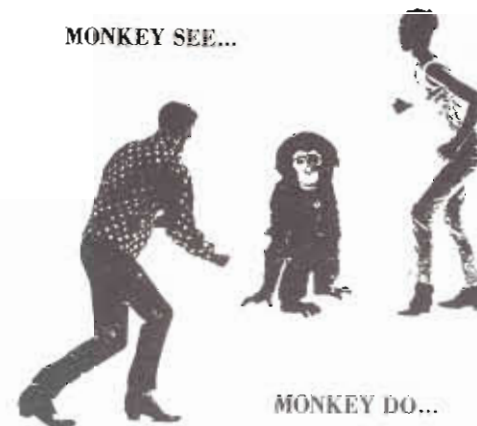
At de seks englændere så ovenikøbet blev særdeles populære blandt popklubbernes helt unge publikum, var jo kun et plus. Fanbrevene begyndte at strømme ind fra hele landet, og gruppen besluttede sig til at prøve kræfter alene. Det havde de prøvet før, idet Big Sound inden de startede med Nalle havde bestået som selvstændig gruppe. De havde bl.a. med stor succes optrådt på de amerikanske baser i Tyskland.

Efter 6 måneder som backing-gruppe for Nalle var Big Sound atter en solo-gruppe. Det viste sig hurtigt at gruppen under deres 6-måneders ophold i landet havde opnået så stor popularitet, at overgangen kunne forløbe uden vanskeligheder.

Big Sound havde fået greb om det Skandinaviske publikum, og fanskaren voksede dag for dag.

I dag fremtræder Big Sound som en populær (vi synes næsten DANSE) gruppe.

MONKEY SEE...



MONKEY DO...

*) En collage består af billeder, tegninger og tekster klippet op på et stykke karton.



Gruppens repertoire spænder i dag udover melodier af de store Soulstre O-tis Redding, James Brown og Percy Sledge af populære Small Faces og Spencer Davison. Small Faces blev under deres sidste besøg her i landet meget begejstrede for Big Sound, som de herte i Star Club. De betegnede bl.a. trommeslageren i Big Sound, Graham, som en af de bedste trommeslagere, de nogensinde havde hørt. Big Sound kvitterede med at give deres version af Small Faces' "All or nothing".

Big Sound har sammen med Nalle 2 gange været på Sveriges-tourne og de ventes snart at gøre turen igen - som sologrupper.