



TEEN Clubs
GLADSAXE



Program

• Ret til ændringer forbeholdes •

DEN 1. APRIL
Vanguards
(Norge)
Caravans
Egegårds Skole, Gladsaxe Møllevvej 127

DEN 8. APRIL
Tages m. fl.
DEN 15. APRIL
Caretakers m. fl.
Egegårds Skole, Gladsaxe Møllevvej 127

DEN 22. APRIL
(Se venligst
vore annoncer)
Egegårds Skole, Gladsaxe Møllevvej 127

DEN 29. APRIL
RED SQUARES
The Kids
The OX
Egegårds Skole, Gladsaxe Møllevvej 127

Venlig hilsen

FRANKS
Radio

-vi ses i Teen Club'en!

(hvor ellers?)

TRYK: P. PAULSEN - SILETT



EEN

LUB NYT



-vi ses i Teen Club'en

Til bladets venner

Med sorg i mlet må vi bekendtgøre at dette blad (april nummeret) er det sidste blad der udkommer i denne sæson.

Hermed er der i alt blevet udsendt 8 numre i denne sæson 66/67, i et samlet oplag på 24.500 eksemplarer.

Bladet har altid været tænkt som en service overfor vore medlemmer og andre interesserede, - og vi mener at dette er opfyldt.

Bladet har fået meget ros, og en lille smule ris; og at læseinteressens har været betydelig viser det (i forhold til andre blade) store antal læserbreve som vi har modtaget.

A propos læserbreve, så har onde tunger villet vide at redaktionen selv skrev dem. Det er naturligvis forkert. Brevens er ægte; de er blevet indsat i brevordnere, og kan til enhver tid fremvises. For øvrigt må vi lige huske at, p.g.a. Postvesenets særlige prisudregninger har vi ikke haft økonomisk mulighed for at udsende bladet til de sidste 1.000 nye medlemmer. Dette beklager vi, og må i stedet henvisse til vore annoncer i lokalbladene.

ANNONCER: (som også skriver medicinskortene i Teen-Clubben)
Hun skal have stor ros.
Trofast har hun hver gang (de sidste 5 numre) vi bad om hjælp kommet og renskrevet på maskine (dette skrives af Chris) alle vore snarklæde, håndskrevne manuskripter, til både kl: 2 og 3 om natten.
Hun har lavet the, vasket op, hygget o.s.v.
---uden Anne, intet blad.

TIL SLUT: Tak til alle vore læsere fra:
Kim Utke (redaktør- Mik)
Hans-Chr. Larsen (Chris, Hans)
Anne Jensen (som har skrevet på maskine)
Annette (Olsen)
Svend E. Nielsen (Svenne)



Gruppen fra Næstved, som spiller i stil med Spencer Davis, Georgie Fame og Manfred Mann, har været i Teen-Club'en i 2 omgange i denne sæson. Det er en af de grupper, vi må regne med bliver toppen i dansk pop om nogle måneder.

Danmarks første falsat-gruppe

"THE FOURWAYS"

- vel den mest lovende gruppe i øjeblikket og af mange allerede nævnt som Danmarks NYE TOPGRUPPE, har netop skrevet solo-kontrakt med et af de store musik-bureauer i København.

Gruppen har i de sidste par måneder vundet sig et stort publikum overalt, hvor de har spillet - især i Hit-House, hvor de har høstet enorm succes.

Deres første plade "RAG DOLL"/"HAWAII" er overbevisende godt lavet og trods gruppens sammenspil på kun godt et halvt år har gruppen udført Rag Doll melodien så professionelt, at man kunne forveksle dem med selveste Four Seasons.

Selvfølgelig har det krævet arbejde at nå så langt på så kort tid. Men The Fourways ville have såvel det instrumentale som sangen og harmonikkens til at "sidde" helt perfekt, inden man viste sig for publikum.

Da gruppen mente sig sikker nok, stillede de op til musikugens Grand Prix i Bella Centret i København, og trods stor konkurrence placerede gruppen sig på andenpladsen, lige efter dansk pops store håb, Tommy Petersen.



De har således allerede haft deres første provinsturnéer og til sommer skal de være med til at glæde ungdommen i Valhalla på Dyrehavsbakken. Den restaurant, som for nogle år siden startede poppens indtog på Bakken. Siden har andre restauranter jo fundet fidusen og ikke mindst Place Pigalle har haft utrolig succes med pop.

Sejren fik ikke Fourways til at hvile på de vundne laurbær. Der vinkede et Danmarks-mesterskab i popmusik forude. Her nåede man frem til en andenplads ved semifinalen i København.

Fourways er særdeles kritiske med sig selv. De vil være 100% enige med sig selv om, at de nu også er dygtige nok.

Det er der efterhånden også mange, der mener de er. Teen-Club'en blev så begejstret for de fire, dygtige unge, at de omgående blev engageret til at optræde sammen med Dave Dee, Dozy o.s.v. i påsken.

De danske teenagere har fået et nyt orkester. Fourways er så talentfuld en gruppe, at man ganske enkelt sætter sig ned og lytter, når de fire er på scenen.

Snart skal gruppen på deres første Jyllands-tourne for at erobre nyt publikum. Og der er begrundet håb om, at gruppen i deres fælles sommerferie skal på en Norges-tur. Det kan kun blive i ferien. De fire unge er så fornuftige, at de ikke ville drømme om at slippe de respektive lærepladser af hænde. De har kun alt for mange gange set, hvor lunefuld popbranchen kan være. Fourways er fire gange talent, vilje og fornuft. Det kan ikke slå fejl.

SMASH SMASH

-hvor den smager!



Har sig sig, sidder du ikke på en
læggage?
-- Jo, hvorfor?
Det er fantastisk som de unge piger i
dag kan ligne unge mænd. Se nu bare
derude på mellemperronen.
-- Det er min søn.
-- Det må de meget undskyldte, jeg ...
Kom indenfor!
-- Jamen, jeg har snarvæde fødder!
Nå, så behold bare skoene på.
-- De har mishandlet deres svigermor.
Det er en bade på 100 kroner og 75 øre.
-- Hvorfor de 75 øre?
-- Det er forlystelseskat!

Man kan ikke overrumple en pige med
et kys -- man kan højst kysse hende
tidligere end hun havde ventet.

TEEN Clubs

GLADSAXE

Redaktionelt

Gladsaxe Teen Club udgiver dette blad til ca 5000 af sine næsten 6000 medlemmer. Af hensyn til postvesenets regler er det ikke muligt i denne sæson at sende det til de sidst tilmeldte.

Teen Club'ens ledelse:
Lars Abel (sekretær), Søren Grotum, Carl Jacobsen, Hans-Chr. Larsen (kasserer), Svend E. Nielsen, Bent Larsen, Kim Utke (orkestre og ansv. red.).

Forslag til orkestre, læserbreve, artikler o.l. andre henvendelser til Teen-Club NYT kan sendes til: Teen-Club NYT, Hølkærvej 15 Søborg.



April måned i Teen-Club'en



Angående Teen-Club'ens program for april måned ligger det i store træk fast, men på grund af forskellige uheld med vore aftaler med orkestrene kan vi ikke opgive et fuldstændigt program.

Vi må derfor bede jer læse annoncerne i Bagsværd Folkeblad og Gladsaxe Folkeblad.

Til den 1. april havde vi lovet jer Spot-nicks, men denne aftale er som sagt kikket, og vi må derfor i øjeblikket flytte rundt på orkestrene, for at sikre jer et kvalitetsprogram hver lørdag.

Med hensyn til d. 29. april, hvor vi laver "afdansningsbal" vil vi bede jer være ekstra kvikke, for det kan være, at vi bliver nødsaget til at lave forsalg. For det vil "top-program" vil alle vel opleve!!

Mik.

Hareskov I. F.s
Klub for unge
2 ÅR



Hareskov Idrætsforening har en ungdomsafdeling, som i vinterhalvåret med mellemrum laver dansearrangementer med pop-grupper. Denne klub har udmærket sig, ved, at den på trods af, at den kun har plads til ca. 300 unge pr. arrangement har formået at præsentere navne som Sir Henry, Wishful Thinking, Red Squares, og lignende.

HIF's klub for unge fejrer sin to års-dag ved at udsende en beretning om sit hidtidige virke. Og hvad de har nået på to år er imponerende.

Fra denne beretning vil vi tillade os at gentage nedenstående bemærkninger:

"Nu vil mange kommuner med en "Børge" i spidsen lave klubber som TEENKLUBEN i Gladsaxe. Vi tror ikke det er så nemt. Man kan jo ikke tage deres bestyrelse og medarbejdere med - for de har jo en vis "nase" for det de fritids-arbejder med....."

ORDEN I ØKONOMIEN

er en god ting - læg budget!

PLAN I OPSPARINGEN

giver mange fordele - før regnskab!

MULIGHED FOR LÅN
ved regelmæssigt indskud på sparekassebog!

SPAREKASSERNE I STORKØBENHAVN

Sparekassen for Københavns og Omegn

Bikuben, Forsørgelsesforening og Sparekasse

Frederiksberg Sparekasse

Sparekassen for Lyngby og Omegn

The CARETAKERS

DEN SVENSK TOP-GRUPPE



For et år siden var de en solid mellemgruppe, i dag er THE CARETAKERS en af de førende topgrupper i Sverige. Og vel den, der har mest ret til at hedde noget engelsk.

Ikke mindre end to af medlemmerne er fra den nu opløste engelske gruppe Retreads: Guitaristen og sangeren Derek Marin og organisten, og orkestrets førende skikkelse, Mike Wallace. Han præger i den grad gruppen, at dens gramofonselskab valgte at ændre Caretakers til Mike Wallace & The Caretakers. Iøvrigt til Mike's store ærgrelse. Han er et af de mest beskeden mennesker i den svenske popverden. Men der var ingen tvivl om, at det var hans sang og arrangement, som sendte gruppen til tops på de svenske hitlister med den gamle Skeeter Davis-melodi "Till The End Of The World". I månedsvis lå den på hitlisterne i Sverige og gav også stødet til gruppens store popularitet herhjemme.

Nu har Mike Wallace gentaget succes'en med den gamle evergreen "Unchained Melody", som er så fornemt arrangeret, at selv de mest kritiske anmeldere måtte give op og indrømme, at Mike Wallace & The Caretakers ikke bare var en pigtrådsgruppe, men en af de fornemste repræsentanter for kvalitetspoppen af i dag.

Det høres også på gruppens første LP "Till The End Of The World-With The Caretakers".

Teen-Club'en er et af de steder, hvor The Caretakers har noteret sig de største succeser, mens de endnu var forholdsvis ukendte i Danmark. Det er derfor ganske naturligt, at gruppen dærligt kan forestille sig en Danmarks-turnée uden en optræden i Teen-Club'en.



NOBLEMEN

Claus Asmussen, Flemming Guldsborg.

Torben Oustrup, Lars Trolle, Finn Toft og Søren Juel. (fra venstre til højre)

Du l' sagde den lille ureng og bukkede for sin danseskolepartnerske, skal vi tage en omkamp?

MUSIK



LYRA

MUSIKHUS
KLAUSDALSBOVEJ 80

690669

INSTRUMENTER FORSTÆRKERE NODER
Sidste pladenyheder! Tilbud: FAFASI COMPACT orgel, brugt kr. 3995,-. Elguitarer fra 198,- kr. Forstærk. EMINENT 50 wat, brugt 895,- kr. Skoleguitar fra 79,- kr. Kvalitetsguitarer HOFNER - ERVIN m.m.



Der er pop på drengen



THE TEEN SCENE

POP * STØRST-BEDST *



GO GIRL



helt på toppen i T-G



Teen-Club'en - som vi kender den

FUN BEGINS

En Teen-Club sæson er ved at være forbi. I 8 måneder har der mindst én gang om ugen været teen-bal med top-orkestre, gode orkestre og enkelte mindre heldige orkestre. - Men hovedindtrykket er vist, at Teen-Club'en har slået fast med syv-ton-mærken, at det er "den største og mest kvalitetsbevidste popklub i landet" (citat fra Ekstra Bladet).

Det må derfor for ledelsen være naturligt at sige tak både til orkestre og medlemmer. Begge parter har været med til at sørge for den gode stemning - og sikken en stemning. Det er derfor en særlig fornøjelse her i april at kunne præsentere sæsonens store overraskelser: Red Squares



Må vi præsentere:



POP

(hvem kendte dem i september?), Tagos (man havde hørt om dem - men hvad var det for nogen?), Kids (I annonceringen kaldtes de for Danmarks yngste gruppe, men hvem kunne vide, at de var så gode?) og The Ox (Berlingske Tidende kaldte dem "et lokalt orkester, som af og til spiller i Teen-Club'en"- og nu er andre klubber ved at spørge efter dem - de er ikke mere "bare" det lokale orkester).

Endnu en gang tak til jer alle!
Mik.

der er ingen tvivl



Musser af GO

STAY SUCESSES

i Teen-Club'en

POP



det er sandt, hvad der siges...
-vi ses i Teen Club'en!

fotos: Jørgen Angel, Tlf:874174





Hvem er disse mænd?

Ja, man bruger mange forskellige udtryk om Teen-Club'ens bestyrelse. Medlemmerne har i årets løb set en hel del ansigter på faste poster i Teen-Club'en, f.eks. ved billetkasser, skrivemaskiner, i baren og på scenen, men hvem er det der bestemmer det hele?

I anledning af, at sæsonen slutter d. 29. april og at detts altså bliver det sidste blad, skal vi afeløre disse herrer.

CARL JACOBSEN - 30 år - repræsentant

Den ældste teenager i Teen-Club'en. Ordner indkøb til baren og glemmer de glemte sager, som han skulle passe på - var med i bestyrelsen fra starten sammen med Hans (kasseren).

SVEND ERIK NIELSEN - 19 år - boghandlerelev

har været med i bestyrelsen i 1 år - han sidder også i 3-mandsorkesterudvalget. Han ordner småorkestrene (etabler dem og sætter i kartotek!) - glemmer nøglen til pengekasen, så Hans bli'r tosset - var hartender i sidste sæson - konferencier nogle gange - Teen-Club'ens billet top-sælger - blev valgt ind i festudvalget i AB, fordi han var i bestyrelsen i Teen-Club'en, så kan de "slås" videre med ham.

KIM UTKE - 22 år - reklamekonsulent

har siddet i bestyrelsen og 3-mandsorkesterudvalget i denne sæson - ved alt om reklame, fup og fiduser - engagerer de større orkestre til T-C, han påstår, at han ikke bliver snydt - han er en hund efter dobbeltarrangementer - han plejer at være konferencier i sit beat-tøj, som T-C fik til ham i Nyhavn 13 (sikkert fordi ingen andre ville have det) - berygtet i hele orkesterverdenen - helst 3 piger ad gangen - redak-

tør af det verdenskendte Teen-Club Nyt (Bladet, der læses i både Gladsaxe og Landskrona).

HANS-CHR. LARSEN - 23 år - stud. jur.

kasserer og altnuligmand i 2 år ("den gamle kasserer") - har personligt optalt 1/2 million kr. i sedler og mønter. Regner langsomt, men sikkert, så det stemmer? Idémænd og håndværkeren, som altid er med til at lave hyggebelysning - skriver smånotitser til bladet o.s.v. - hvis Hans-Chr ikke selv er med, er han ikke sikker på, at det bliver gjort ordentligt - sidder i 3-mandsorkesterudvalget.

SØREN GROTHUM - 19 år - lærerstuderende

har siddet i bestyrelsen i denne sæson (afholder sig fra at stemme, fordi han ikke gider at række hånden op) - ordner kartoteket (6.000 kort), og har derfor bedt om mindst 5 års rekreation - rettelser på bladmeldelser sorteres også under ham.

BENT LARSEN - 19 år - smedelærling

(på fjerde læreår) - trådte ind i bestyrelsen i efteråret som suppleant. Bent, kl. 4 om morgenen: "Benny og "Ø", vi skal spille fodbold i dag kl. 9.15, I er vel friske!???" - chefbartender - pigernes helt fordi han bruger Tabak - Bent: Jeg skal lige først ha' rettet et par nedløberer ud, men så ka' vi godt gå i byen.

LARS ABEL - 18 år - gymnasieelev

jngste mand i bestyrelsen, men blev alligevel valgt (tvunget?) til sekretær - indkalder 40 medarbejdere telefonisk hver lørdag eftermiddag - har siddet i bestyrelsen i 1 år - han tror, at han sørger for, at der bliver stillet op og ryddet op, og er egent-



lig også ansvarlig for det praktiske arrangement. Kim: "Abel, nu er du jo stædigi!" Abel: "Jeg er da ligeglåd!" - Pigerne: "Abel, han er nemlig sød! - han er den eneste der er frisk til det sidste (d.v.s. henad kl. 3).

Fotografierne på den foregående side: Fra venstre Carl Jacobsen, Hans Chr. Larsen, Svend Erik Nielsen, Kim Utke og Søren Grothum. Fotografierne på denne side: Til venstre Bent Larsen. Til højre Lars Abel.





Vil du være en lille smule
fræk og avanceret?

Så kik ind ... Det koster ingenting at rode

Caroline

SØBORG HOVEDGADE 36 - SØ 3467

THE TEEN SCENE OBS!

kun for teenagere

What teens are LOOKING at... LISTENING to...

TALKING about... in the world of entertainment

Phil May fra Pretty Things
læser i sin danske morgenavis.



DEN KÆRLIGHED ... (eller kønnenes kamp)

For nogle uger siden så jeg det. Jeg så hele skuespillet fra start til slut uden at fatte, hvad det egentlig var, der skete. Det har som sagt taget mig nogen tid at gennemskue det skete, men jeg må vel hellere fortælle fra begyndelsen.

Jeg var til teen-bal med min bedste ven Niels. I kender næppe Niels, men I kender uden tvivl typen; han er tilsyneladende kejtet og utrolig genert, men han ved som regel, hvad han gør, for denne type falder som bekendt mange piger for. - Nå, men vi var til teen-bal og midt i det hele begyndte Niels at lave de kendte vridninger med foden. Denne gang var han faldet i henrykkelse over en pige, der sad ved et bord i nærheden af baren. Hun lignede en af de her kartofler, som folk fotograferer, fordi de har en forbløffende lighed med menneske-ansigter.

Niels begyndte nu at trække over mod hendes bord alt imens han forsøgte at lade som ingenting ved at diskutere meget ivrigt om orkestret, der spillede. Det var et udmærket orkester, men derfor behøvede han vel ikke at udbrede sig om alle mulige detaljer om den stakkels gruppe. Vi satte os ned i hendes umiddelbare nærhed, mens han stadig udbredte sig i blomstrende vendinger om musikken. Langt om længe syntes hun at lægge mærke til ham, for hun vendte sig halvt i stolen og sendte ham et langt, sløret blik under de gyldensorte plastic-øjenvipper; synet har åbenbart været tilfredsstillende, for umiddelbart efter startede hun den helt store charma-offensiv; først pudrede hun sig godt og grundigt i længere tid, så hun til sidst så ud, som om en blodbank havde trukket for store vekslar på hende, dernæst lagde hun benene demonstrativt over kors og snød en krølle om sin ringfinger. På dette

frenskredne tidspunkt af offensiven begyndte Niels at blive fraværende i sine udredninger, og han var - som Kn. Sønderby engang sagde - ved at få hold i nakken af ikke at se på hende.

Nogen tid efter, at han hakkende og stammende havde givet afkald på det sidste forsøg på at sige noget sammenhengende, spurgte jeg, om jeg skulle hente nogle vand til os. Niels, der nu omtrent sad med ryggen til mig og henrevet stirrede på pigen, vendte sig langsomt mod mig med et forklaret udtryk i ansigtet og begyndte at nynne "Everybody loves somebody, sometimes". Jeg vidste af erfaring, at når han nåede dette punkt, så var der tale om et af de alvorlige tilfælde - så jeg gik hen efter et par cola'er.

Da jeg kom tilbage, var der ved at komme skred i sagerne, idet Niels havde fået trukket sin stol hen til genstanden for sin beundring. Han sludrede med hende med et saligt smil om læberne, og lo indimellem larmende med store armbevægelser. Efter i lang tid at have betragtet dem med lede, gik jeg i gang med den anden Cola.

- Og midt i denne rejste de sig og han blev med et fåret udtryk trukket ud på dansgulvet og midt ind i klumpen af de dansende, mens pigen hvinende bekendtgjorde, at hun elskede at danse til rigtig beat-musik. - Jeg sad så tilbage med to tomme flasker og betragtede den bølgende flok af dansende.

Det var som sagt først senere, at jeg efter en del filosofieren over kønnenes kamp kom til den erkendelse, at hele kampen går ud på at manden jager kvinden til hun fanger ham.

Mik.



God
fornøjelse!

Mejeriet „STOLPEHØJ“ 76

der er serveret

v. BJØRN L. PEDERSEN · TELEFON GENTOFTE 5004





Medlemmerne skriver til

Endnu en gang har redaktionen oplevet det glædelige, at modtage breve fra medlemmerne. Langt de fleste breve har indholdt ros til Teen-Club'en og forslag til orkestre. Vi har læst dem alle omhyggeligt igennem, og vi skal nu se, hvad vi kan gøre for at glæde brevskriverne.

En anden kategori breve er fra dem, som har noget at beklage sig over, og her må vi desværre konstatere, at de fleste er noget sludder, mens nogle få er saglige. Disse breve er vi meget glade for, for vi vil kun lave Danmarks største og BEDSTE popklub, så hvis nogen har forslag til forbedringer er vi lydhøre.

Det er også derfor, vi håber, at vi også i april vil modtage mange breve!

Skriv til: Teen-Club Nyt, Hølkærvej 15, Søborg.

Teen-Club!

Tag til ud til Teen-Club'en, blev der sagt men sikke noget møj.

Ikke alene bliver man mast, når man skal ind, men ovenikøbet render der 4-5 stiler flere vagter rundt og smider folk ud. Er det det publikum, I søger, så det er nødvendigt? Eller er det det eneste publikum, der bli'r tiltrukket af Teen-Club?

Er jeg forkert på den eller bli'r mit brev mon tilfældigvis ikke sat i?

Med venlig hilsen
Den dybt skuffede.

FS. En ellers ikke vanskelig.

Kære "dybt skuffede"!

Der må vist foreligge en misforståelse, hvis du har fået det indtryk, at vore "vagter" render rundt og smider folk ud. Formålet med Teen-Club'en er, at folk skal være indenfor, og at de skal have det rart indenfor. For at hjælpe med til at alt skal gå stille og roligt, har vi 3 voksne kontrollører, som alle tre er meget rolige og besindige. De ser det som deres fornemste opgave at lade som om de slet ikke er der, og de skrider kun til værks, når der er en grund til det. - Og det er heldigvis meget sjældent, at der er grund til

at smide folk ud. I de få tilfælde tror jeg roligt, at du kan regne med, at vedkommende selv har været klar over, at den var gal.

Vi tror, at du har opfattet situationen galt og vi håber du vil komme i Teen-Club'en igen, så du kan få revideret din opfattelse af mentaliteten.

Vi ønsker, at I skal kunne lide at være der, og at hver især opfører sig, så de har det rart uden at andre skal generes.

Med venlig hilsen
Red.

Til Teen-Club!

Vi er to piger, det synes, at I har rart lige i plet med Teen-Club!

Men, hvorfor fanden! (undskyld udtrykket) skal vi slås halvt ihjel inden vi når ind i HELLIGDØDEN. Der må da findes en anden løsning på det problem! Folk, der ikke har prøvet at blive mast foran Glad-saxe Teen-Club ved ikke hvad det vil sige, så derfor erede bestyrelse eller hvad I nu er for nogle marsmand, læg jeres sikker udmærkede hjerner i blød, sæt hjernemassen i sving og find en løsning. Da vil alle blive lykkelige og tilfredse og leve til deres dages ende.

To med masede ribben

Kære "maste ribben"!

Mange tak for jeres pene bemærkning. Det er et af de mest smertefulde problemer i T-C I her bringer på bane - sjovt at det ikke har været berørt før af andre medlemmer.

Til sagen: For at undgå mas og trængsel i køen og omkring antråderen er det eneste effektive middel følgende: - "zig-zag-båse" opbygget af tykke jernrør (som man kender det fra utallige andre steder, f.eks. : "Blå vogn", "Rutschebanen", "baljerne" i tivoli).

Vi har regnet ud, at det hos os ville være nødvendigt at opstille zig-zag-båse med en samlet længde på 30 m, og med en bredde af 1,5 m og 1 m højt. Højften hertil er ble-



vet udregnet til 6-7.000,- kr. Det ville være en alvorlig belastning på vort budget, og yderligere er man negativt indstillet over for projektet i den tekniske forvaltning og hos skolemyndighederne (- skolen er jo ikke kun til for Teen-Club's skyld).

Vi fik i starten opstillet (lige nedenfor trappen) et lavt rækværk forbundet med en kæde, og vi regnede med at medlemmerne ville respektere denne afspærring. - Men - ak, bagfra maste man som afsindige og de, der stod i første række, var nær blevet alvorligt lænlested af kæden. Omgående beordrede Chefkontrollør Rasmussen afspærringen fjernet for at undgå en tragedie, og vi har ikke senere benyttet den.

Som de fleste ved, benytter vi som den eneste udvej "levende kæder" d.v.s. at T-C's mest modige og bobuste medarbejdere kiler sig på tværs af køen med hinanden i arme, hvorefter de stemmer ryggen imod presset; - guderne skal vide, at dette job ikke er morsomt. - Men det er effektivt!

Så længe de første allerede stiller sig op i køen når klokken er 18.00! og så længe næsten alle aftenens gæster står i køen når klokken er 18.45 (musikken begynder først, når klokken er 19.30), må vi desværre stadigvæk benytte "levende kæde"-systemet.

Vi må fortsat strengt henstille til at: MEMLEMMERNE STILLER SIG ROLIGT OP I KØEN - TRE OG TRE - BAG HINANDEN; INGEN MASER OG INGEN SPRINGER OVER, skulle dette ske, medfører det omgående bortvisning.

Vi ses i T-C.

Chris

Til Teen-Club Nyt!

Jeg og mine venner er meget skuffede over jer og jeres blad.

Da jeg modtog februarbladet med glæde - så jeg til min og mine veninders STORE SKUFFELSE, at der ikke var et ord om Joe E. Carter's Group.

Den 7. januar 1967 var vi i Teen-Club'en og så J.E.C. Group samt Red Squares.

Red Squares er de bedste I har haft og Joe E. Carter er de næstbedste.

Vi håber snart at se dem igen.

4 store Red Squares &
Joe E. Carter-fan

Kære alle fire!

Vi har måske forsømt at omtale Joe E. Carter's Group, men det skyldes, som I selv skriver, at de sidst var her med Red Squares.

Vi tør ikke love at vi kan nå at se gruppen igen i denne sæson - gruppen er nemlig blevet set i Teen-Club'en af en svensk popklub-formand og i øjeblikket strømmer tilbuddene ind til gruppen.

Med venlig hilsen
red.

Samme svar til "To fans, der venter forventningsfulde".



Til Teen-Club Nyt!

Kan det lade sig gøre at få det jyske orkester, The Stroke Team, i Teen-Club, for jeg tror ikke, vi har haft et jysk orkester i klubben.

Venlig hilsen
"Mads"

Obs. Det er et godt blad, I sender os.

Kære "Mads"!

Tak for rosen. Vi har haft jyske orkestre i Teen-Club'en. Oven i købet to af de orkestre, som var med ved finalen i DM i Holstebro. Det var The Powers og Shaking Phantoms.

Det, der er problemet med provinsorkestrenes optræden i København er udgifterne til transport og hotelophold. Disse udgifter skal Teen-Club'en jo betale, og det vil vi jo kun gøre, hvis vi er helt sikre på, at gruppen er god. Den gruppe, du nævner kender vi ikke - hvorfor det selvfølgelig er endnu sværere at få den herover.

Med venlig hilsen
red.