



TEEN Clubs
GLADSAXE



Program

* Ret til ændringer forbeholdes *

DEN 4. MARTS
Wishful Thinking
Baronets
Burglars
Egegårds Skole, Gladsaxe Møllevej 127

DEN 11. MARTS
Lollipop
The Powers
Egegårds Skole, Gladsaxe Møllevej 127

DEN 23. MARTS
(Se midtersiderne)

DEN 18. MARTS
Shanes
(Sverige)
Animators
Stengårds Skole, Triumfvej 1

DEN 26. MARTS
The Scarlets
Noblemen
Egegårds Skole, Gladsaxe Møllevej 127

Ventig tillykke

FRANKS
Radio

-vi ses i Teen Club'en!

(hvor ellers?)

TRYK: H. PAULSEN - 910011

TEEN
CLUB NYT



Here They Are -

UNGDOM LIVSGLEDE

GO-GIRL... YOUR DREAM HOLIDAY

ARE YOU ONE OF THE IN PEOPLE

YOUR DREAM HOUSE

ALLE TIDERS TOPNAVN

What teens are LOOKING at... LISTENING to... TALKING about... is the world of entertainment!

SWINGING

BEGINS

OUR DREAM

UNGDOM LIVSGLEDE - altid på hit-listen

-vi ses i Teen Club'en

Nye poporkestre søges!

Tommy P's Studio Group

I Danmark findes der en utrolig mængde popgrupper, mere eller mindre kendte. Det var baggrunden for at Gladsaxe T-C i en artikel i Berlingske Tidende i november bad amatør- og halvprofessionelle grupper, der kunne tænke sig at spille i landets største popklub, om at henvende sig til et bestyrelsesmedlem, der derved skulle prøve at finde frem til egnede grupper.

Vi hørte fra ca. 110 grupper, (deraf omkring halvdelen fra provinsen), der alle håbede at de gennem et besøg i Gladsaxe T-C kunne komme frem i publikums søgelys.

Det siger sig selv, at udvælgelsen af grupper må blive noget tilfældig, men vi prøver så godt, vi kan at finde frem til det bedste og bl.a. er grupper som Kids, The Ox og Burglars blevet "opdaget" på Egegården; derfor er vi stadig interesserede i at høre fra nye grupper, der vil have chancen. Har I lyst, skriv til Svend-E. Nielsen, Bindeleddet 16, Bagsværd.

Svenne.

Desværre blev arrangementet med Tommy en lidt blandet fornøjelse. Mange har åbenbart ikke en så tilstrækkelig udviklet smag at de kan glæde sig over Big-Band-Music. Den pågældende aften resulterede det i at adskillige gik hjem tidligere end normalt, med bemærkning om at det ikke var til at holde ud at høre på. ---- Det er mest synd for dem selv !!!!!!!!



-Frue, Deres mand er kørt over af en damp-tromle.
-Jeg er i bad. Skub ham ind under døren!



Sømanden i konditoriet: Jeg vil gerne have tre af de kager ovre i hjørnet. Hvad hedder de?
Ekspeditrice (rødmende): Ulla Hansen.

Lægen: Deres temperatur er 40,3.
Idrætsmanden: Hvad er verdensrekorden?

Billedet her viser trommeslageren fra LEE KINGS på podiet. Det særlige ved denne trommeslager er at han under sin formidable trommesolo tillige leger med lys indlagt i trommerne. Det så fantastisk godt ud. -- For øvrigt spillede han tidligere i GARBAGEBOYS.



Redaktionelt

Teen-Club Nyt udgives af Gladsaxe Teen-Club. Dette nummer udsendes med postvæsenet til samtlige medlemmer (i øjeblikket næsten 5.000). Teen-Club'ens ledelse: Lars Abel (sekretær), Søren Grotum, Carl Jacobsen, Hans-Chr. Larsen (kasserer), Svend E. Nielsen, Bent Larsen, Kim Utke (orkestre og ansv. red.).

THE SPOTNICKS

De 3 bedste instrumental-grupper i verden er, ifølge diverse musiktidsskrifter og fagfolk:

Amerikanske "THE VENTURES"
Engelske "THE SHADOWS" og
Svenske "THE SPOTNICKS"

Rækkefølgen kan diskuteres; men afgjort er det, at alle tre orkestre ligger helt i toppen af international pigtrådsmusik.

For "SPOTNICKS" vedkommende kan man kort og tørt konstatere, at de er det eneste svenske (og skandinaviske) orkester, der har formået at slå igennem effektivt i udlandet.

De har turneret overalt på jorden (England, U.S.A., Japan, Frankrig o.s.v.).

Deres single "Appel blossom special" lå på hitlisterne i 9 lande, (8 uger som nr. 3 og 4 i England).

"HEP STARS" har betegnet dem som Sveriges dygtigste og mest begavede orkester, efterfulgt af svenske "Caretakers m. Mike Wallace"!!

For 1 måned siden overgik "TAGES" trommeslager (vi så ham i T-C) til Spotnicks, hvor han erstattede engelske Jimmy Nickols, der i sin tid erstattede Ringo Starr på Beatles' verdensturné.

Ikke nok med at de 100% kan spille på deres instrumenter, men de kan sandelig også synge.

Halvdelen af deres repertoire er vokalnummer (lad mig her fremhæve "Memphis Tennessee"). "Spotnicks" er dygtige og dyre, så derfor bliver entréprisen d. 1. april på kr. 7,-.

Chris.

Midt i en syvsovertid!



I det hele taget manglede man totalt gruppen ellers så sikre sammenspil. Det var en tynd kop te Hitmakers, pas på før det bliver for sent!!

I det hele taget er det betegnende for flere store danske grupper (Defenders, Peter Belli, Hitmakers, Lions etc.), at de gennem det sidste år har levet på navnet alene. Vel har de lavet glimrende ting på plader, men alligevel har man indtrykket af, så snart man ser dem på scenen, at de er kørt i stå, for det er vel ikke forberedelserne det skårter på?

Pas på Defenders, pas på Hitmakers, pas på, før det bliver for sent. En del af skylden for de såkaldte topgruppers tilbagegang er imidlertid også de pågældende gruppers managers, der alt for ofte er mere interesseret i profitten, i stedet for at gøre mere, mere og atter mere ud af deres grupper, således at disse kan blive fremme i rampelyset. Managers vågn op! I kan da ikke være interesseret i at se jeres grupper på stadig tilbagetog! Derfor, pas på!!

Lørdag d. 18.2. præsenterede vi på Egegård Skole for en helt fyldt sal en af Danmarks "såkaldte" topgrupper: Hitmakers. Om det var den foregående aften's sønderlemmende kritik i TV's Pladeret af deres nye plade: "Lille Viggo Vekselstrøm", der havde slået gruppen totalt ud, skal forblive usagt, men i hvert fald blev vi vidne til 45 minutters optræden, der ikke var en dansk topgruppe værdig. Hvor var Hitmakers sædvanlige sceneoptræden? Øjensynlig fuldstændig glemt. Hvor var Jørgen Krabbenhøfts små morsomme bemærkninger mellem numrene? De er måske fuldstændig tyndslidte? og hvor var Torben Sandorffs sædvanlige sikre trommespil? I hvert fald ikke på Egegården.

Til slut, når vi nu er igang, et lille hip til preesen. Hvor ville det være rart, hvis man kunne ofre lidt mere plads på de dygtigt arbejdende orkestre, som kommer mere og mere frem i søgelyset. Her tænkes især på orkestre som:

FOURWAYS, MATADORERNE, METEORS, CARAVANS, NOBLEMEN og COMBINATION FIVE o.s.v. Tag og ofre lidt spaltepads på dem, der er ingen tvivl, det er toppen om 2-3 år, men I ved jo godt, at disse grupper ikke vil kunne gøre det, hvis I bliver ved med at "træde" i de gamle navne. Pressen burde være med, hvor det sker - ikke kun, hvor det ER sket.

Svenne.

Forslag til orkestre, læserbreve, artikler el. andre henvendelser til Teen-Club NYT kan sendes til: Teen-Club NYT, Hulkærvej 15 Søborg.

25.000

GÆST NR. 25.000 FIK EN BÅNDOPTAGER.
Siden denne sæsons begyndelse den 10.9.
sidste år kunne vi lørdag den 11. febru-
ar lukke gæst nr. 25.000 ind.

Dette blev naturligvis fejret på værdig
vis.

Vi havde talt med direktør Frank Mogensen
fra "FRANKS RADIO", som uden tøven udlo-
vede en dejlig båndoptager (værdi kr. 700,-
til gæst nr. 25.000.

Da klokken var 19.24 meddelte Frank ved
billetkæse nr. 13, at han havde solgt
nr. 25.000, samt nr. 24.999 og 25.001,
der begge ville få en dejlig "trøstpræmie"
nemlig 2 stk. LP.

Kl. 22.00 blev båndoptageren overrakt af
konferencier Kim Utke i forbindelse med
vores sædvanlige udlodning af LP-plader.
Denne gang gav FONIA 10 stk.

Fin stemning i salen - og blomster til
alle.

Billederne:

De lykkelige vindere.

Båndoptageren i midten gik til:

Lone Johansen, Elnarsvej 60, Lyngby



TEKNISKE VANSKELIGHEDER MED VOR PAUSEMUSIK

Flere har klaget over, at den musik, som
vi spiller i pauserne er dårlig rent tek-
nisk. - Højtalerne forvrænger.

Vore teknikere arbejder på fuld kraft,
for at tilpasse højtalerne korrekt til
vor specialbyggede 70 watt stereo forstær-
ker; - det er nemlig her fejlen ligger. -
Håbålmøghed, det skal nok blive godt!

Scenemesteren.

SMASH

SMASH

-hvor den smager!

Må vi præsentere:

(Se fotos næste side)

Desværre har vi ikke noget billede af vo-
res toiletmand, Kai Hansen og toilettdame,
fru Sørensen.

Billede 1

Vore 3 kontrollører.
fra venstre: Sv. Å. Kristensen, Rob. Ras-
mussen (chefkontrollør) og Willy Dæncker
Petersen.

Billede 2

Kai Johansen med hunden "Perle"

Billede 3

Vore garderobedamer:

Fruerne A. Rasmussen, Vadskjær Jensen,
K. Påske og Ruth Eriksen.

For øvrigt fyldte kontrollør Sv. Å. Kris-
tensen 50 år d. 23/2. til lykke!



Vil du være en lille smule
fræk og avanceret?

Så kik ind ... Det koster ingenting at røde

Caroline

SØBORG HOVEDGADE 36 - SØ 3467

Skærtorsdag - 23. marts - sker det!



-De har mishandlet deres syngemor. Det er en bøde på 100 kr. og 75 ore.
-Hvorfor de 75 ore?
-Det er forlystelseskot.

Dave Dee, Dozy
Beaky,
& TICH



TEEN Clubs
overstråler alt!

GO GIRL GO' GO
PÅSKE-ansker
Teen-Club'en

Teen-Club'en inviterer medlemmerne til at møde:

Dave Dee, Dozy, Beaky, Mich and Tich.

Den dag laver Teen-bal både på Egegård Skole og på Marielyst.

På begge skoler spiller Dave Dee o.s.v. og Fourways, mens Shouts vil være hele aftenen på Marielyst og Money Makers vil hele aftenen være på Egegård Skole.

Vi regner således med, at alt kan gå fuld stændig planmæssigt begge steder - selv om man selvfølgelig aldrig kan garantere 100% - Men heldsken lover, at vi vil gøre alt for at alle skal blive tilfredse.

Entreer bliver vi nødt til at forhøje til kr. 10,-, men når vi tager i betragtning, hvad man tager i entre andre steder til lignende koncerter, kan man vist godt sige, at det er billigt. Vi kan robe, at begge skoler skal fyldes af medlemmer for at arrangementet løber rundt - men det regner vi sandelig også med, at de bliver, hvorfor vi laver forsalg, som man vil kunne se om andetsteds i bladet.

Dave Dee, o.s.v. skal i alt give 10 optrædender i Danmark, og deraf kun fire her på Sjælland. Mandag, tirsdag og onsdag er gruppen i Jylland, hvor klubberne har slået sig sammen om at lave arrangementet. Kun Hit-Club i Ålborg har turdet lave det alene.



FOR TEENAGERS
med

IN
PEOPLE

GO



Forsalg



Onsdag skal gruppen spille én gang i Ringsted og én gang i København (Hit House) og endelig skærtorsdag (d. 23. marts) optræder de ikke mindre en to gange for Glaxø Teen-Club. - Men hvis ikke landets største popklub skulle lave dette arrangement, hvem skulle det?

Da vi i november havde Red Squares på to skoler var over halvdelen af vores medlemmer til stede, og siden da er vores medlemstal blevet stærkt forøget, så hvis forholds-

mæssigt er lige så mange, der er interesserede i Dave Dee, o.s.v. skal vi lukke ca. 3.800 ind - det er umuligt og derfor laver vi forsalg.

Teen-Club's ledelse har hele sæsonen igennem set hen til den dag, hvor vi kunne præsentere et top-show til favor-pris - derfor vil det være os en særlig fornøjelse at indbyde medlemmerne til arrangementerne skærtorsdag.

mik.

Hold på håret
De kommer

Selvom vi holder Teen-bal 2 steder skærtorsdag, mener vi, at det vil være bedst at lave forsalg. Vi har efterhånden mange gange været ude for, at nogle medlemmer, som er kommet langvejsfra, for at se de store navne, har måttet tage skuffede hjem, fordi salen har været fyldt.

- men nu er vi altså forberede.

Der vil blive forsalg af billetter både til Egegård-skole og Marielyst Skole følgende dage og steder:

Egegård Skole	lørdag d. 4. marts	kl. 20.00 - 22.00
Egegård Skole	- d.11. marts	kl. 20.00 - 22.00
Stengård Skole	- d.18. marts	kl. 20.00 - 22.00

Resterende billetter:

Grevelin, Søborg Hovedgade fra mandag d. 20. marts kl. 9.00.

Sagsværd Hærensvej, Sagsværd Torv fra mandag d. 20. marts kl. 9.00.

(Både drenge og piger er velkomne i begge forretninger - selvfølgelig!)

-vi ses i Teen Club'en

BAGSVÆRD HERREMAGASIN

præsenterer

SUPER smart i Teen dress.

Sidste nye bukser i storternede,
smal- og bredstribede
med bikinitalje

kr. **58,00** og **68,00**

Kom og se det smarte vindue
med beet-dress.



Ang. fotos af:

Red Squares	Pretty Things
Troggs	Dave Dee osv.
Dee Jays	Herman's Hermits
Les Kings	Tages

Fris pr. stk. kr. 2,50



JØRGEN ANGEL

BIRNHOJMSVEJ 116 TLF. 37314

NR. 12/66

10



PÅ TOPPEN —

I november lavede vi en afstemning i Teen-Club'en for at se hvilke orkestre, der var mest stemning for at se herude. Resultatet var meget interessant, selv om det måske ikke ligefrem overraskede orkesterudvalget. Som følge af denne afstemning har vi lige siden holdt tal på hvor mange medlemmer, der kom til de enkelte arrangementer, og hvis vi i dag skal opstille Teen-Club'ens "Top-ti" kommer den til at se en lille smule anderledes ud.

To orkestre (Stoke Sect og Kids) har vi ikke med i de nye tal, men det er fordi begge disse grupper har været her med andre kendte navne, så vi ikke kan sige hvem, der var "aftenens navn".

Nedenfor har vi de 2 "hit-lister":

12. november 1966

18. februar 1967

1. Defenders
2. Hep Stars
3. Red Squares
4. Tages
5. Hitmakers
6. Stoke Sect
7. Lollipops
8. The Kids
9. Ola & Janglers
10. Sir Henry

1. Red Squares
2. Tages
3. Lollipops
4. Sir Henry
5. Lee Kings
6. Hitmakers
7. Ola & Janglers
8. Defenders

O.K. - vi må tilstå, at denne statistik måske ikke er 100% korrekt, for vi har ikke tal på hvor mange, der er gået for-gæves de forskellige gange. Antallet af stufferede kan vi kun gætte på, men når vi fortæller, at vi til Red Squares d. 27. november lukkede NÆSTEN allesammen ind (1.949), så har man en idé om, hvor mange, der kan være tale om.

En anden ting, man kan læse ud af de to lister er, at der kun er én gruppe fra toppen af medlemmernes ønskeliste, som det ikke er lykkedes os at få til Teen-Club'en i år: Hep Stars - men de har overhovedet heller ikke været i landet i denne sæson, og så vidt vi ved kommer de heller ikke før end til september.

Musikrådets
pop stop

!!!



I den senere tid har der været tale om, at man ville forbyde udenlandske orkestre at optræde i danske popklubber. Fra Musikrådets side ville man til at stoppe anbefalingerne, som man hidtil har givet i stor stil. Begrundelserne for dette stop har været mange og mere eller mindre saglige, og for hvert angreb imod et forbud, blev argumentationen mere og mere selvmodsigende.

Hvad den egentlige baggrund end har været, kan vi i dag glæde os over, at det ser ud til, at Musikrådet har taget følehornene til sig. VI FÅR IKKE STOP for udenlandske grupper.

Det må selvfølgelig glæde alle Teen-Club'ens medlemmer, som jo er blevet forvænt med de bedste af de udenlandske navne, som har været i Danmark i vinterens løb.

Midt i hele diskussionen blev Teen-Club'en løvrigt spurgt, om vi ikke ville protestere samlet imod det. Grunden til denne opfordring var, at man havde hørt, at Radiorådet modtog over 1.000 breve fra Teen-Club-medlemmer, da "Klar i Studiet" stoppede. Og denne brevstorm skal efter sigende have været medvirkende til at udsendelses-serien "Top Pop" blev påbegyndt. - Hvis det er sandt, kan vi kun glæde os.

MUSIK

INSTRUMENTER, FORSTÆRKERE, NODER
Sidste pladenyheder! Tilbud: FARPASI COMPACT orgel, brugt kr. 3995,-. Elguitarer fra 198,- kr. Forstærker. EMINENT 50 wat, brugt 395,- kr. Skoleguitar fra 79,- kr. Kvalitetsguitarer HOFNER - LEVIN m.m. TRIXTONTRUMMESÆT KOMPL. MED LUDVIG LIL. TR. (Koster alene ny 750,- kr.) brugt 995,- kr. Kontrabas, brugt 600,- kr. SPORG EFTER DET DE SOGER.



LYRA
MUSIKHUS

KLAUDALSBOVEJ 80

690669



Medlemmerne skriver til

Også i februar måned er det væltet ind med breve til Teen-Club Nyt. Mange af medlemmerne har sagt os deres uforbeholdne mening om Teen-Club'en og orkestrene, og måske nok så meget om de orkestre, som kun har været her én gang eller slet ikke.

Alt i alt må vi dog sige, at de allerfleste breve har været positive, og det har været til både glæde og inspiration for ledelsen at modtage dem.

Til alle de brevskrivere, som ikke får svar her i bladet må vi sige, at det ikke betyder, at vi ikke har gidet læse brevet eller at vi har været ligeglade med, hvad der stod, men pladsen i bladet tillader ganske simpelt ikke offentliggørelse af alle brevene.

Er der stadig nogen, der har noget på hjerte, (og det håber vi) så er adressen: Teen-Club Nyt, Hulkærvej 15, Søborg.

Til Teen-Club'en.

Jeg er medlem nr. 860, og jeg vil meget gerne spørge Teen-Club'en, om det kan lade sig gøre, at jeg kan købe eller måske få gamle plakater af popgrupperne, der har været derude.

Svar hurtigst muligt. Løvnrigt syntes jeg at Teen-Club'en er god, og der kommer mange gode popgrupper derud.

Niels

Kære Niels!

Vi ville meget gerne forære nogle af plakaterne bort, men vi er bange for, at vi ikke kan gøre det retfærdigt. Vi får fra orkestrene ca. 10 plakater for hver gang de optræder herude, men mon ikke, der er flere end ti medlemmer, der f.eks. kunne tænke sig plakaten med Tages?

Desuden skal vi jo også bruge nogen til at hange op ude i gangen, og mærkelig nok forsvinder de altid for os!!!!

Hvis vi har nogle til overs ved sæsonens slutning kan vi måske lave en lodtrækning om dem eller noget andet, men foreløbig har vi ikke så mange.

Teen-Club Nyt.

Først mange tak for jeres gode pop-club. Vi er to piger på 14 år, som ønsker at

se "Hermands Hermits". Kan det lade sig gøre?

På forhånd tak fra

Teen-Club Fan.

Kære Teen-Club Fan!

Vi skal som det fremgår af midtersiderne have et virkeligt toporkester på besøg i påsken, men dette toporkester er en af de meget få grupper, som optræder, hvor der kan danses. Næsten alle de andre vil kun spille til koncert (d.v.s. at man sidder ned hele tiden). Blandt disse "fornemme" grupper hører Herman's Hermits - derfor kunne de ikke komme i Teen-Club'en.

Rec

Hallo Teen-Club!

Jeg vil gerne sige tillykke til klubben for den udmærkede måde, den kører på. Der er kun tre ting, jeg er utilfreds med.

1. Hvorfor skal kontrollørerne altid dække for en spids vinkel ved et godt orkester, så der er mange, der ikke kan se orkesteret?
2. Hvorfor bliver orkestrene altid kaldt toporkestre?
3. Grammofon virker ikke som tilsigtet, skift plader en gang imellem.

Pause-
musik ...
(det er
osse
mig!)



Det er mere bladet. Rocking-Ghosts (citater): De lagde ud med deres top-hit: "Oh, what a kiss", og straks var hele salen med. Pjat, jeg har sjældent oplevet et så dødt orkester og publikum. Nummeret hedder desuden: "Oh, oh what a kiss".

Om Lollipop's: De råbte på Henrik og ikke på Torben.

Hounds: Ikke stor succes, som I skriver om, men middelmådig.

LILLYKKE KIMI Udmærket novelle, tre stjerner ud af fire. Håber det kommer i bladet.

Hvornår kommer The Defenders?

Defenders-fan.



Kære fans af Shadderhands.

Vi må blot håbe, at du var i Teen-Club'en d. 25. februar, for da spillede gruppen på Igegårdsskolen. Vi synes også, at de var gode, så måske kommer de igen.

(Tak for rosen- den slags glæder altid)

Til Teen-Club Nyt!

Jeg ved godt, at Lollipop's har spillet i Teen-Club'en før, men kan der ikke være chancer for, at de kunne komme igen?

Vi er omkring 16, der ønsker, at se dem igen. Jeg synes, at Teen-Club'en er et vældigt godt sted, hvor man kan komme og se Popgrupper! Jeg så desværre ikke Red Squares, fordi jeg først fik Teen-Club Nyt 2-3 dage efter at de havde spillet! Det gør ikke noget, bare Lollipop's kommer igen!!

Med venlig hilsen og på forhånd tak fra medlem nr. 4116.

P.S. Nu håber jeg på at få svar i Teen-Club Nyt!

Kære medlem nr. 4116.

Se på bagsiden ud for d. 11. marts.

Red.

Til Teen-Club Nyt!!

Vi er to piger, som godt kunne tænke os at se The Ox igen ude i Teen-Club'en. Da de spillede derude sammen med Hounds og Meteors så vi dem, og vi syntes, at de var vældig gode. Da vi har set under: Teen-Club Nyt at der er flere, som har fået deres ønske opfyldt, tænkte vi at prøve lykken.

Please!!!! kan det ikke lade sig gøre?

Mange venlige hilsen
fra 2 OX fan

Kære Ox fans!

Vi synes også, at The Ox er gode, men de har jo også været i Teen-Club'en 3 gange i sæsonens løb (som det eneste orkester endnu) - Men måske kan vi nå den fjerde; hvem ved?

Red.

Kære Haaest-hader!

Vi mener ikke, at vi bør bringe dit brev i bladet, selvom du måske har ret. (Vi har hørt meget andet af samme slags om ham).

Angående dit ønske, om at se The Kids vil vi gerne undersøge, om vi kan nå det inden sæsonen slutter d. 29. april.

Red.

Kære Defender-fan!

Vå skal besvare spørgsmålene i den rækkefølge, de er stillet.

1. Vi skal nok passe på dette fremover, så alle i salen så vidt muligt kan se. (P.S. behøver man stå fire på én stol, når der er top-orkestre?)

2. Som regel mener vi, at der ER tale om poporkestre, men måske er ordet brugt lidt for meget i disse top-beat-pop-tider.

3. Pausemusikken mener vi er meget afvekslende og vi kan robe, at en af Teen-Club's ens medarbejdere bruger meget af sin fritid på at skaffe den rigtige musik.

Angående anmeldelsen af Rocking Ghosts må vi sige, at bedømmelsen af dem kommer an på, hvem det er, der bedømmer dem, og vedkommende, der havde skrevet dette stykke mente altså, at de var gode.

Det samme må siges om Lollipop's og Hounds, det kommer alt sammen an på, hvem det er, der skriver.

Til det sidste kan vi henvise til artiklen andersteds i bladet om "Dordenskjold's Soldater".

P.S. Jeg ville meget gerne have at vide, hvem der har skrevet brevet. Resten af redaktionen tror, jeg selv har skrevet det, fordi der ikke var nogen afsender.

Kim

Kære Teen-Club.

I Teen-Club'en har der spillet så mange gode orkestre, både store og små navne, men vi synes, at vi mangler ét, og det er THE SHADDERHANDS, som jeg og nogle kammerater har set spille i nogle andre klubber.

Vi håber, at I vil gøre det bedste, så de kommer derop, for vi er mange, der ventter.

Og vi er faste tilskuere.

Med venlig hilsen

Fans af SHADDERHANDS

N.B. Det er et godt blad.