



**TEEN Clubs**  
GLADSAXE



# Program

\* Ret. til ændringer forbeholdes \*

d. 7. januar:  
 Joe E. Carters  
 Group  
 Red Squares  
 ???  
 Egegårds Skole, Gladsaxe Møllevvej 127

d. 14. januar:  
 Hounds (Sverige)  
 Meteors  
 ???  
 Egegårds Skole, Gladsaxe Møllevvej 127

d. 21. januar:  
 Nalle & The  
 Big Sounds  
 Combination Five  
 ???  
 Egegårds Skole, Gladsaxe Møllevvej 127

d. 28. januar:  
 Tages  
 Jokers  
 ???  
 Egegårds Skole, Gladsaxe Møllevvej 127

Venlig hilsen

**FRANKS**  
Radio

*-vi ses i Teen Club'en!*

(hvor ellers?)

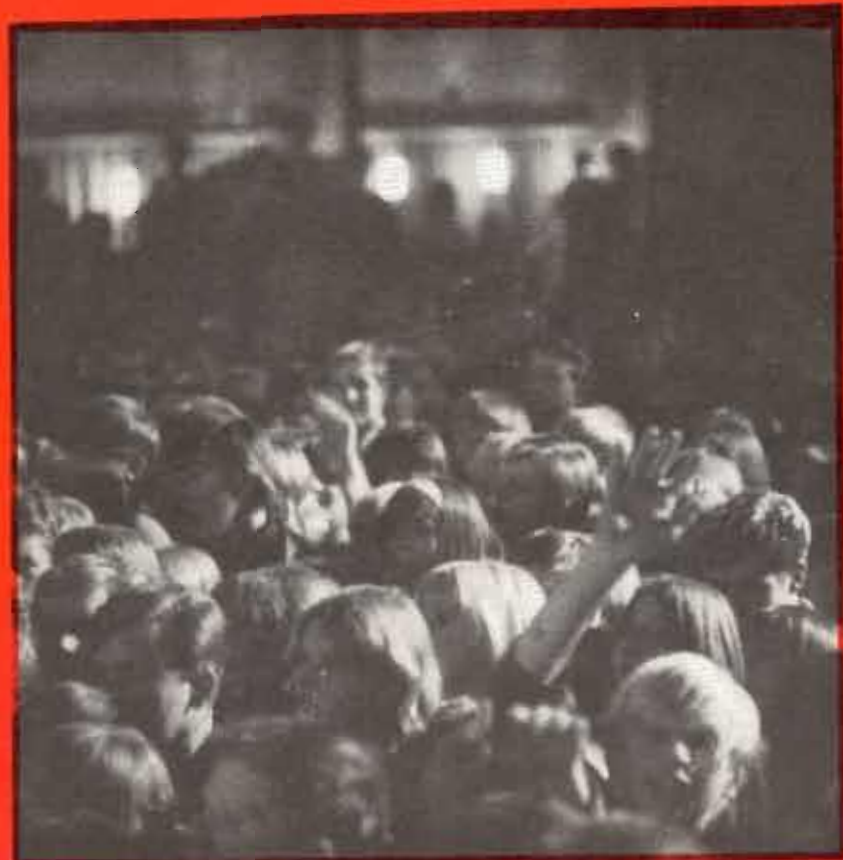


**EEN**

**LUB NYT**

**JANUAR**  
**1967**

**TEEN Clubs**  
 GLADSAXE



**-vi ses i Teen Club'en**



## Redaktionelt

Teen-Club NYT udgives af GLADSAXE TEEN-CLUB. Fr. 1. januar 1967 postudsendes det til samtlige medlemmer (i øjeblikket knapt 4.000). Teen-Club'ens ledelse: Lars Abel (sekretær), Søren Grøtum, Carl Jacobsen, Hans-Ohr. Larsen (kasserer), Svend A. Nielsen, Bent Larsen, Kim Utke (orkestre og ansv. red.).

Forslag til orkestre, læserbreve, artikler eller andre henvendelser til Teen-Club NYT kan sendes til: Teen-Club NYT, Halkærvej 19 Søborg.

Forsiden: Af hensyn til postvæsenet har vi været nødt til at ændre forsiden på bladet. Billedet er taget i Teen-Club'en, da søges var på scenen d. 19. november.



### Værd at vide! Almindelige oplysninger.

#### GARDEROBEN.

Løse genstande som er stillet på hyl-derne i garderoben, påtager Teen-Club-en sig intet ansvar for.



#### ALKOHOL.

Spirituspåvirkning og medbringning af spiritus medfører omgående bortvisning.



#### TOBAKSRYGNING

Brug askebørgene! - både til aske og skodning af cigaretter.



#### SYGEHJÆLP.

Henvendelse skal ske til garderobepersonalet. (Føforbinding, og tabletter)



#### GLEDE SAGER.

Glemte søger kan afhentes på sngsalen hver lørdag hos Carl Jacobsen.

MATERIALE FRA TEEN-CLUB-NYT MÅ KUN BENYTTES MED UDFØRLIG KILDEANGIVELSE.



#### MEMLEMSKORT.

Medlemskortene er strengt personlige og konfiskeres hvis det udlånes til andre.



#### BORDENE.

Skån dugene!  
Det er forbudt at stå på bordene.



#### BILLETTERNE.

Gem billetten af hensyn til kontrollen, og da billetternes numre benyttes ved lodtrækningen om gramofonplader m.m.



#### EFTERLYSninger.

Teen-Club'en kan i almindelighed ikke påtage sig at efterlyse medlemmer under et arrangement.

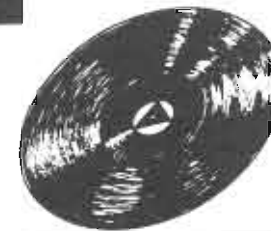
# HVER MÅNED 6 TOP HITS

## KR. 7.55

## BLIV MEDLEM

### I BEAT RECORD CLUB

# NU!



★ Bliv medlem i »Beat Record Club« - Popplader af topkvalitet til landets billigste pladepriser.

★ Der sker noget i »Beat Record Club«.

Som medlem af B. R. C. modtager du hver måned en EP-plade med seks af tidens tophits lige ind ad døren. Prisen er KUN kr. 7,55 + porto, mindre end halvdelen af normalprisen.

★ Beat Record Club's medlemmer deltager i lodtrækninger om gratis koncertbilletter, plader, gaveuddelinger o. m. a.

★ Der er masser af fordelagtige specialtilbud til BRC's medlemmer.

★ Bliv medlem nu. Intet kon-lingent, kun indmeldelsesgebyr.

Underlegnede indmelder sig hermed i Beat Record Club.

Jeg sender samtidig indmeldelsesgebyr kr. 5,- pr. Check/på giro 11 68 06 (Det ikke ønskede overstreges) Til Beat Record Club, Sdr. Strandvej 20, Solrød Strand.

Navn: .....

.....

Adresse: .....

.....



# Nalle

Vi så ham i september i bedste form sammen med CARAVANS.

Nu kommer han igen.

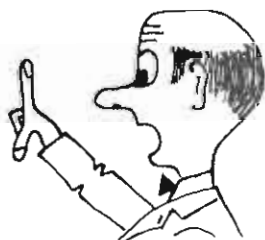
NALLE og BIG SOUNDS - de førende i SOUL-MUSIK i dag.



ord i mund



skrift i bog



penge i

# sparekassen

SPAREKASSERNE I STORKØBENHAVN

POP

POP

Der er  
pop på drengen

POP

Allesammen sad de og snakkede højtlydt. De kunne ikke holde sig i ro, nu hver det store øjeblik nærmede sig. Deres spænding, deres længsel måtte ud, nu hvor deres ugers venten var forbi. Nu hvor det store skulle ske! De skulle se deres helt - ikke på fjernsyn eller flade billeder, der var krøllede og fædende af at blive taget frem fra albumet, for at blive beundret. - Nej, dette var et højtideligt øjeblik, det kildede i maven af bare spænding.

Øjeblikket gled fra. - Han stod der. - Stilheden i salen stod et øjeblik sugende og på en gang mættet af spænding og brillantine. Han rettede sig i sæderne for rækket af se HAM, guden i orange kunstsilke. Spotlight-keglerne samlede sig om det centrale i deres liv. Han bøjede sig langsomt og out over mikrofonen som han holdt i sine beskyttende hænder. Og så kom det. Han vislede det ud mellem tænderne, men i højtalerne blev det til et brøl, hogen besvimele, fordi øjeblikkets størrelse var for meget for dem; man bed nogle ved deres store; budskabet. HAJJJ.

Hu havde alle hørt det, og alt blev kaos. Det var noget, man kunne se, hvad var. Og han indstillede benene for at fange budskabet ind i deres hjertes. Lirrende som en chokoladebudding i brandstorm blev han poesien i hovedet på dem.

Det var for idøhelt, fantastisk, ualmindelig således selv at høre det. HAJJJ. De elskede ham for det, de blottede deres inderste følelsesliv for ham, når de brølede ved de store budskab: HAJJJ. Og de forlangte mere og mere og...

Dikteren fik dem til at knibe øjnene sammen og knytte hænderne. Bassen kom som nogle overvældende rystelser i ryggen. Det var berusende og chokerende at opleve denne virkelighed.

De gik fornyede hjem, endnu med rytmen i kroppen: DUM::DUM::E:DIE::I:DUM. Der var sket noget stort, noget, som betød noget i deres liv. Alt, hvad der var sket var hårdt. Stanghårdt.

WIK

# MUSIK

INSTRUMENTER, FORSTÆRKERE NODER  
Sidste pladenyheder! Tilbud: PARFAS1 COMPACT orgel, brugt kr. 3995,-. Elguitarer fra 198,- kr. Forstærker. EMINI 50 wat, brugt 895,- kr. Skoleguitar fra 79,- kr. Kvalitetsguitarer WATSON - LEVIN n.m. TRIO-TROMMESÆT KOMPLET MED KUVID LIT. TR. (koster alene ny 750,- kr.) brugt 495,- kr. kontrabas, brugt 600,- kr. SPØRG I FALD UD TIL DE SØGSK.

LYRA

MUSIKHUS  
KLAUS BILSKOV 80

690669

# RED SQUARES



Det største arrangement 'Teen-Club'-en endnu har haft, løb af stablen d. 26. november, som omfattede i decembernummeret af 'Teen-Club NYL'. Ved den lejlighed blev der taget nogle billeder af 'Red Squares'. Redaktionen synes de var sjove, hvorfor de bringes her.



På Marielyst brugte Ronnie 2 minutter på at lave et selvportræt på tavlen.



Ronnie sammen med en af sine allerstørste fans: Lena Arboe Rasmussen fra 'Vi Unge'.



På Egegård Skole gør Ronnie en hel masse 'næsten happy'.



på næste side:

Et blik ud over Marielyst Skoles aula, da 'Red Squares' var på scenen - over 300 af 'Teen-Club'ens medlemmer begjærede over showet her efter at Egegårdskole var pakket.



**RONNIE MARTIN**

Oh, don't kiss me,  
oh, don't kiss,  
oh, don't,  
oh, de,  
ouhhh ... !



Vil du være en lille smule  
fræk og avanceret?

Så kik ind ... Det koster ingenting at rode

*Caroline*

SØBORG HOVEGÅDE 36 - SØ 3467





## 1966 - Året, der gik

Billedet: Combination Five

Det år, der nu er gået, har været fremgangens år for Teen-Club'en. Siden november 1965 er Teen-Club'en blevet forbedret på utallige måder, og flere og flere unge er blevet medlemmer i landets største popklub.

Teen-Club'en er i det forløbne år blevet mere og mere klar over, at medlemmerne ønsker en vis service og en vis standard af deres klub. Vi har derfor stadig den hyggelige belysning. Der hanges flotte popplakater op i gangen, trommeslagerne er kommet op på et podie o.s.v.

I baren er sortimentet af vand og chokolade blevet forøget, så der skulle være noget for enhver smag.

En anden service er dette medlemsblad med programmet, som vi har indtryk af bliver læst og gemt af medlemmerne.

Desuden er det vort indtryk, at man er glad for at der nu er opsyn på toiletterne, så det også er til at komme derned sidst på aftenen.

Endelig må vi jo ikke glemme orkestrene, som gennemgående har været meget fine. Det er absolut succes'erne, som præger billedet.

Usidelbart vil man nok tænke på toporkestrene, men ved lidt eftertænke husker man orkestre på vej op ad trappen, som har gjort lykke på Teen-Club'ens scene.

For blot at nævne nogle: Kids, Combination Five og The Meteors.

To succes'er overgik dog alle de andre i 1966:

Red Squares (selvfølgelig) og Tages. Red Squares samlede næsten 2.000 medlemmer på to skoler, mens Tages "kun" trak 1.250 på Isgård Skole alene. Det er publikumsrekord for Isgård, og jeg tror alle, der var med den dag, synes det var sjovt at prøve - men nu da vi har prøvet det, behøver vi vist ikke at gentage forsøget!

Alle de ovenfor nævnte ting, har været positive træk i 1966, men det er jo "kun" Teen-Club'en ca. 4.000 medlemmer, der har haft glæde af det. Dermed er dog ikke sagt, at Teen-Club'en har været uden positiv betydning, for andre unge pop-interesserede. Ikke mindre end tre nye popklubber i Storkøbenhavn er ved at starte mere eller mindre direkte inspireret af den succes, som Teen-Club'en har haft specielt i efterårsperioden. Lad os ønske dem alt mulig held med deres forhåbninger - vi tror nemlig på, at der er behov for gode popklubber. Det vil sige steder, hvor unge kan høre gode orkestre, danse og hygge sig til en overkommelig pris.

Foreløbig tak til medlemmerne for det år, der er gået - Vi ses i Teen-Club'en igen i 1967,

Red.

## TEEN CLUB NYT

TEEN-CLUB'EN - 4.089 EKSEMPLAREN  
DET NYESTE I GENTOFTE OG I LÅNDEN

1-C er stolt af at kunne præsentere for dig det blad du nu sidder og læser i.

Det udsendes på nuværende tidspunkt én gang om måneden til 4.089 medlemmer (nye medlemmer fra 1 år) og trykkes i 4.500 eksemplarer.

Udlaget vil gradvis blive forøget i takt med tilgangen af nye medlemmer. I øvrigt har det været et ret omfattende arbejde at kunne udsende bladet.

Udførelsen af artikler, layout, annoncering og regnskab har krævet i gennemsnit:

4 mand på 5 aftener,  
Lithografien af smørdalserne (4.089) til postvæsenet tog:  
10 mand på 5 aftener,  
Alt i alt har 14 mand hver afret 5 aftener på dette nummer. - og resultatet - vi skal ikke prale - (diplo - matisk!!)

Vi læser i "BARGE" følgende læserbrev med overskriften:

**"Kontrollører er bisser"**

Alle ved at BENTE IKKE GULDER i Teen-Club'en.

Vore faste, professionelle kontrollører kender deres opgave og udfører den med omhu.

Skandaler som "slagsbrodre" og "sedist-er" kan ikke hæftes på kontrollørerne i Teen-Club'en.

De varetager på bedste måde medlemmernes interesser, og de skrider, hvis det er påkrævet, ind med hård hånd.

Overkontrollør OB. WAGHUSEN, WILLY JENSEN samt WIND OG CHRISTENSEN og KAI JOHANNSEN (hundevagt) er ansvarlige voksne mennesker med en levende interesse i deres job i Teen-Club'en.



God  
fornøjelse!

Mejeriet „STOLPEHØJ“ 76

der er serveret

v. BJØRN L. PEDERSEN - TELEFON GENTOFTE 5004



## ROCKING GHOSTS

Det første: Kan den lyde lige:  
 -- Nej.  
 -- Og det er:  
 -- Det har jeg prøvet, og jeg vil  
 det hjælper  
 ikke.

Forskellen på stoffet og den vil  
 at det bliver stoffet i den  
 sin ende.

Lige: Det første havde den selv  
 vi skal skrive til i morgen.  
 Per: Ja, så kunne vi ikke det  
 af den.

## TAGES



**SMASH**  
 -hvor den smager!

den ti-årige leger pigernes med dukker  
 og drenge med soldater. Vi år senere  
 er det lige omvendt.

Hurt ind en mindre dame:  
 Pigernes selskab bliver kortere  
 og kortere. Avendør ser man  
 ender

## ROCKING GHOSTS

JUGOBE FOR ROCKING GHOSTS I TEEN-CLUBBEN

I grunden var det med lidt angst, at  
 T-O's musikudvalg skulle vælge Rocking  
 Ghosts til 2.-juledag.

ville de falde i publikums smag - kunne  
 ROCKING GHOSTS li' publikum-o.s.v.

Men det gik fortrinfuldt.

De lagde ud med deres top-hit "Oh what  
 a kiss", og spraks var hele salen med.  
 De er fantastisk stilrene (tydeligt in-  
 spireret af ULIFF & SHADOWS).

Klapsalverne, som de har i påske med og,  
 skyldes jo nok, at publikus ku' li' dem  
 som en behagelig afveksling fra den ellers  
 ret "best"ede lantis, vi foret i  
 T-O.

De er 5 meget begavede musikere med en  
 sikker smag og sceneprestand - musik-  
 re i topklasse.

På jeg til sidst nævnte singleguitaristen  
 Chris Nielsen (komponist til "Belinda");  
 han er afgjort blandt de dygtigste sing-  
 leguitarister i T-O. - Lyt til ham  
 næste gang du hører T-O.

## HOUNDS

Det kan siges kort:  
 Svensk kvalitet - talrige turneer i  
 Skandinavien - enevillige pladeindspil-  
 ninger, hvoraf 2 gik ind på svensk top-  
 ti. - De har optrædt i svensk TV's pro-  
 gram "drop inn", sammen med "The Beer-  
 chers and Schriming Lord Luch". - De min-  
 der en del på "BOOJACKS", som er vel-  
 kendt i T-O, men er efter mange mening  
 bedre. - og fuldt på linie med f.eks. "Lee  
 nings", og musik så "HOUNDS" d. 14. Janu-  
 ar.

Chris.

## VI OPLEVEDE -

## LOLLIPOPS

Der har altid været noget særligt ved  
 Lollipopps.

Man kan næsten over at de faktisk  
 kun er 5 mand - de yngre end de fleste  
 andre grupper, skulle man tro at de var  
 dem til en placering langt nede på po-  
 pularitetsskalaen.

Men vi vidste og oplevede, at de er in-  
 tsatisk populære. ("Torben!" - "Torben!" -  
 "Torben!".....)

Da de kom på scenen (forsinkelsen skyld-  
 tes et mindre trafikuheld) tog de sin -  
 pelthos alle 1134 mennesker med storm,  
 ja selv sangen selv måtte holde under,  
 men sådanne små uheld med anslaget er  
 de sjældent også næste i at ordne.

De er musikalske ud over alle grænser,  
 og deres sceneprestand er af en klasse  
 for sig. - de er simpelthen sceneartist-  
 ter. - At de ku' li' Teen-Club'en har sik-  
 kert kvikket dem yderligere.

Nummeret "Naked when you come" får en  
 meget stor fremtid.  
 Lollipopps er pigtråd i international  
 klasse.

Chris



FØLGENDE ORKESTRE HAR SIKKER TAK FOR "LEVER-  
 RET", OG MANGE SIGER PÅ GENSYN I FOR-  
 HENDE:

STONE BEAT + BOOJACKS + DEFENDERS +  
 BLUECATS + LEE KINGS + LENNONS + THE  
 HINDS + THE JAVALINS + RED RIVER SOTS +  
 THE OX + COOL CATS + ANISETTE + LANDY  
 SWINGERS + ANYTHING + THE DIAMONDS +  
 HENDERS + LUNGIANS + SIR HENRY AND HIS  
 BUDLERS + THE INSECTS + TAGES + LEA og  
 JOHN BY SHEP + STOMPES + YARDOWNERS +  
 RED SQUARES + SOMONES + BUCKY BEP +  
 OLA & JANGLE'S + CARAVANS + THOSE + MA-  
 LADDERNE + LOS FLAMINGOS + THE SCAR-  
 LETS + JOE E. CARTERS GROUP + HEEJAYS +  
 BOMBY LARS SECTION + LOLLIPPOPS + VAN-  
 GUARDS + HITMAKERS + LEGENDS + HERMA-  
 LERS + ROCKING GHOSTS + BERTHOUSERS +  
 THE BUTTERFLIES + COLLEARIAN FIVE +  
 EMOTIONS + JERRY SOUNDS + THE JOKERS

ALLE ORKESTRE I EN RIGTIG GODT NÅR!