

TEEN Clubs  
PROGRAM

Ret til ændringer forbeholdes

12. OKTOBER  
Heart & Soul  
Day of Phoenix  
Olsens Damptog

19. OKTOBER  
Ola & Janglers  
Flames Combo  
Novalins

5. OKTOBER  
The Savage Rose  
Combination Five  
Jam Blues Band

26. OKTOBER  
Pretty Things  
Vocations  
Made in Denmark

ARE YOU  
ONE OF THE  
IN  
PEOPLE

COME ON LET'S GO DANCING



Jolly  
cola

IN PEOPLE SES I DISCOTEQUET, BOX 45

TRYK: P. PAULSEN - 81833

TEEN  
CLUB

TEEN Clubs  
GLADSAXE

CLUB NYT

NR. 2, 3. ÅRGANG

OKTOBER

1968



-vi ses i Teen Club'en

Teen Club Nyt udgives af Teen Clubs Gladsaxe som en service til sine medlemmer. Dette nummer sendes til alle medlemmer med nyt medlemskort til sæson 68-69 og andre interesserede.

Oplag: 5000 eksemplarer.

Adresse: Box 45,  
2880 Bagsværd.  
Giro: 14 44 84  
Tryk: Paul Paulsen.

## REDAKTIONEN:

Anne Nilsson (sekretær)  
Anne Jensen (sekretær)  
Kim Utke (lay-out-redaktør)  
Lars Abel (ansv. redaktør)

Redaktionelle medarbejdere:

Frank Asmussen  
Elsebeth Carlsen  
Bent Larsen  
Rik Moloney  
Linda Olsen  
Annie Plambech  
Christian Torp

Jørgen Angel (fotos - tlf. 874174)

Eftertryk kun tilladt ved kildeangivelse.

Redaktionen sluttet 17. september 1968.

Materialer til næste nummer af Teen Club Nyt skal være redaktionen i hænde senest den 7. oktober 1968.

## BESTYRELSEN

Lars Abel (formand)  
Benny Bruun Hansen (næstformand)  
Frank Asmussen (kasserer)  
Anne Jensen (sekretær)  
N. Munch-Christensen  
Jørgen Larsen  
Carsten Nordenhof  
Christian Torp  
Jan Petersen (1.suppleant)  
Lone Forslund (2.suppleant)

## SKRIVENDE MEDARBEJDER SØGES

Når vi hver lørdag skal skrive medlemskort til vore nye medlemmer, skal der skrives mange hundrede kort i løbet af ganske kort tid på skrivemaskine.

Vi har blandt vores i forvejen ret store medarbejderkreds ledt med lys og lygte efter hjælpere, der kan beherske den kunst at skrive på skrivemaskine.

Kan du finde ud af tangenternes placering og/eller skrive et medlemskort hurtigt, således at det dog står tydeligt, er du velkommen til at henvende dig til os, enten til BOX 45, 2880 Bagsværd eller ved henvendelse til ledelsen under et af vore arrangementer.

red.

## FORSIDEN

Som de fleste sandsynligvis husker fra sæsonens første "Teen Club NYT", bad vi fra redaktionens side om flere indlæg til bladet. Det kunne være interessant at høre, hvad medlemmerne nu havde på hjertet, således at det ikke kun var de sammes mening, vi fik frem hver gang et nyt nummer udkommer. Følgelig gælder tilbudet til Jer alle: HAR DU NOGET PÅ HJERTE er du velkommen til at skrive tegne-fotografere til Teen Club Nyt.

For at sætte lidt gang i initiativet hos Jer, udsatte vi til en begyndelse en LP-grammofonplade som præmie for det bedst tilsendte bidrag til dette nummer, og vinderen blev indsenderen af vor forsidemotiv. Desværre har indsenderens navn og adresse forpurret sig hos vor redaktør i Stockholm, men vi håber alligevel alle vil synes om pigen i silhouet. Når bladet udsendes har vi forhåbentlig fundet navnet frem, og vinderen vil modtage sin LP-plade snarest. Vi vil så i næste nummer bringe navnet på den heldige.

## Annoncetegner søges

Teen Club Nyt er ikke et annonceblad og skal heller ikke være det, men alligevel vil vi gerne forsøge at putte nogle få annoncer med ind i bladet. Efter vor mening kan en pent opsat annonce ikke skamme og vi vil derfor forsøge os frem med lidt annoncer.

Til at tegne disse annoncer skal vi have en medhjælper, som vil påtage sig arbejdet med at indsamle annoncematerialet. Har du lyst og mod til denne opgave, som virkelig kræver sin mand, hører vi meget gerne fra dig.

red.

Så fik vi taget fat på efterårets pop-program. Når vi selv skal sige det, synes vi, at sæsonen startede over al forventning med YARDHIRDS-arrangementet den 1. september, og selv om vi ikke her, men endsteds i bladet skal anmelde orkestre, synes vi, at premieren var således sårende. - Lød os blot højt, at vi kan holde besøgstallet oppe i nærheden af de 1300, som besøgte os hin første lørdag, og at stemningen vil nå de samme højder i den resterende sæson.

September bad på flere virkelige topnavne, som YARDBIRDS og MFP SWARS, men i disse tider bliver vi så sandelig også nødt til at præsentere topnavne af virkelig klasse for at få de unge til at være med.

Derfor præsenterer vi i oktober måned ny håndfuld succeser. Ingen mindre end THE SAVAGE ROSE med ANNISETTE og brødrene KOPPEL, HEART & SOUL, OLIVE JANGERS samt PRETTY THINGS er di fire top-navne. Derudover kommer der naturligvis andre grupper, som har gjort sig mere eller mindre kendte indenfor



## PRETTY THINGS kommer 26. oktober

enne verden; vi har vel hørt og fremmost navne VOCATIONS fra Sverige, som hver gang, de har besøgt Teen-Club'en, har tagt medlemmerne med storm. Det er ikke for ingenting, at VOCATIONS er blevet udsat til at træde i DAGES fodspor. Endvidere kommer DAY OF PHOENIX, som man venter sig en del af, og som ligesom de øvrige førnævnte grupper er omtalt andre steder her i bladet.

Vi skal hilse på popmusikens danskerne fra 1965, FLAMES COMBO, som siden da har berejst riget en del. De spiller et meget varieret repertoire, som de fremfører med en god sceneoptræden. Næsten det er første gang

# HÅND-PLUKKET PROGRAM

FLAMES COMBO er på Egegård Skole, er COMBIA ION FIVE en gammel kending. De kommer sammen med THE SAVAGE ROSE ved månedens første arrangement. Her vil også JAN CLAES BAND, som selv om de her været i Teen Club'en en enkelt gang tidligere må siges at være nye, da de her lagt deres spillestil væsentligt om siden da.

Ved premieren udeltevi LODIES uden grund og vi fik i 11. time OLSERS DANFLOK til at træde ind. Organisten var desværre syg, men sammen med HEART & SOUL og THE DAY OF PHOENIX tror vi på, at de nok skal kunne klare sig ved arrangementet i oktober. Med hensyn til de øvrige mindre orkestre beklager vi, at vi ikke kan præsentere dem her, da vi endnu ikke ved redaktionens slutning har fuld klarhed over navnene.

Men én ting er sikker. Der er med denne håndfuld popmusik og topnavne lagt op til en håndfuld popoplevelser af de allerbedste.

## PRETTY THINGS

## ALLE GODE GANGE TRE

"Pretty Things" som er en af de bedste scene-grupper i England kommer nu til Danmark for bl.a. at besøge T.C. og vise os et fantastisk show. De er en af de få grupper der kan fænge det mest døde publikum.

Gruppen startede da de to gamle skolekammerater, Dick Taylor og Phil May, mødte hinanden. De talte om tingene og dannede dermed "The Pretty Things". Det første sted de spillede, var på Art School, men så kom "Daily Mail" ind i billedet. Der stod bl.a. om gruppen, at de var de mest vanvittige hit-makere vil vi straks lægge mærke til, at gruppen har ændret deres stil, som de selv kalder "free-form music".

"The Pretty Things" består af:

Single guitar	Dick Taylor
Bas guitar	Allan Waler
Orgel	John Povey
Trommer	Skip Allan
Sang	Phil May

**-vi ses i Teen Club'en**

Med COMBINATION FIVE's optræden i Teen Club'en den 5. oktober sammen med THE SAVAGE ROSE, er det 3. sæson dette orkester bliver præsenteret fra Teen Club'ens scene.

Combination Five startede i vinteren 1965, og var på Egegård Skole allerede i efteråret 1966 for første gang med stor succes. Da var der kun tre af de nuværende medlemmer med, for i marts 1967 blev orkestrets singleguitarist indkaldt til militærtjeneste og umiddelbart efter forlod endnu to af medlemmerne gruppen.

De resterende musikere fik med hjælp fra to nye - Johnny Milton og Preben Pedersen - og indtil maj i år har de spillet disse fire alene. Nu er den gamle singleguitarist Birger Hansen imidlertid vendt tilbage, og når COMBINATION FIVE optræder i Teen Club'en består det af: Leonardus

Seesink (vocal), som kommer fra Holland, Johnny Milton (rytme), Preben Pedersen (bas), Birger Hansen (single) og Jan Andersen (trommer), som også er gruppens daglige leder.

Siden maj har de øvet og øvet som aldrig før og de står i dag klar med et meget alsidigt og populært repertoire (bestående af hitlistepop, ukendte LP-numre samt egne kompositioner af gruppens trommeslager og hollandske sanger). - Et repertoire, som skaber liv i publikum overalt, og deres manager meddeler os at Combination Five er booked væk hele resten af 1968. Men lad os nu se og høre: det er tredje gang gruppen er på vej mod toppen, og mon ikke de denne gang kan nå den - man siger jo dog stadig: ALLE GODE GANGE TRE !



## POP FOR VILDE



## ROSER OG RØDDER

Ved månedens første arrangement præsenterer vi et navn, som står på toppen af dansk pop: THE SAVAGE ROSE.

Thomas Koppel, som er kendt for sine bemærkelsesværdige klassiske kompositioner, har til denne gruppe skrevet musik, som er flere klasser over, hvad man normalt hører herhjemme. Hans bror, Anders Koppel, har taget sig af teksterne.

De seks musikere i SAVAGE ROSE er: Thomas Koppel (piano og klokkespil), Anders Koppel (orgel), Ilse Koppel (cembalo), Flemming Ostermann (singleguitar), Jens Rungsted (elbas) og Alex Riel (trommer), og de behersker deres instrumenter simpelthen suverænt; men prikken over i'et er så afgjort ANNISLETTE. Hun præger

hele billedet med sin sang, som svæver hen over det hele.

ANNISLETTE er jo kendt af adskillige af vore medlemmer fra hendes medvirken i DANDY SWINGERS, som jo var helt på toppen af deres karriere, da de i foråret blev mere eller mindre opløst på grund af den nye gruppes opståen. Annislette havde været sammen med "Dandy Swingers" i over tre år.

ANNISLETTE siger selv, at det skal være musik med vildskab og gnist, så man kan rulle sig ordentlig ud og give den een på frakken. Det er netop hvad hun gør sammen med SAVAGE ROSE, og de medlemmer, som lægger vejen om ad Teen Club'en på lørdag er sikre på at få en virkelig god oplevelse: THE SAVAGE ROSE !

Kodak

# Happy days...huskes med Kodak Instamatic® kamera



Lad sjove timer leve...vennerne, som de ser ud i dag - lejrturene - festerne - alt det meget, der sker netop NU - er dejlige minder at have for altid. Med et Kodak Instamatic kamera får De gode billeder i dejlige farver lynhurtigt uden besvær - derfor er det blevet verdens mest populære kamera.

Et Kodak Instamatic kamera har ingen overflødig mekanik. Læg blot filmkassetten i - og tryk af. Så enkelt er det. Og indendørs sætter De en blitzterning på og tager lige så let 4 billeder uden at skifte pære. Også De vil få varige glæder af verdens mest populære kamera. Se det hos fotohandleren - spørg efter Kodak Instamatic - til priser fra ca. kr. 50.-



## Kodak Instamatic® - verdens populæreste kamera

# OLA & JANGLERS



En gruppe, som er kendt af de fleste i Teen-Club'en og ellers i hele Skandinavien er **OLA & JANGLERS**, som kommer den 19. oktober sammen med **FLAMES**

**COMBO**. Gruppen har forstået at følge udviklingen indenfor poppen, så vi er sikre på deres succes, når vi ser dem på Egegård Skole.

## ORKESTRE EFTERLYSES

Som det er de fleste af jer bekendt, "kører" vi hver lørdag med mindst tre orkestre til et ungdommeligt publikum. En show-gruppe, en stabil helhedsgruppe og en helhedsgruppe, som kan betegnes som håbefuld, - som altså senere vil kunne præsenteres som stabil. Vi har i tidens løb præsenteret bl.a. **LARSENES, BURGLES, HOLLANDEN** og mange andre ad denne vej.

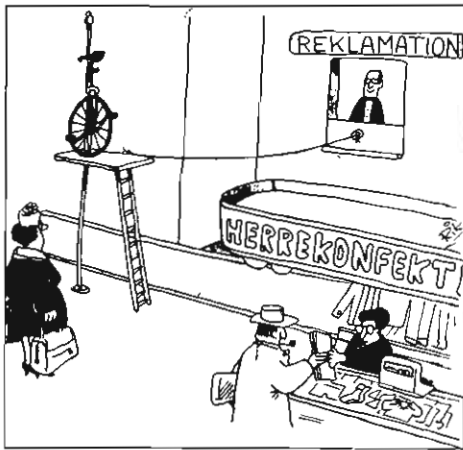
som godt kunne tænke sig, at prøve lykken, og hvis de har lyst, er det muligt, det kan ske i Teen Club'en.

Skriv lidt om jeres gruppe til:  
BOX 15, 2800 Egegård,

fortæl om sammensætning og spillestil eller repertoire, og hvad I ellers mener, kan være af interesse, så prøver vi at se på det.

Vi kunne nu tænke os, at der rundt omkring sidder mange mindre orkestre,

PÅ GÅRDEN I TEEN CLUB'EN!



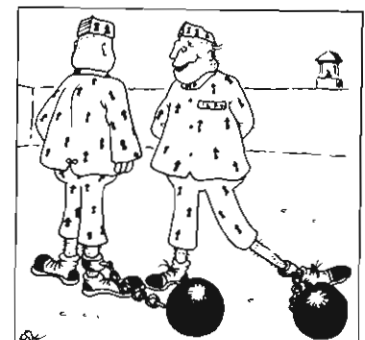
FØRST DE GODE NYHEDER-  
DERES HANDESKERUM OG  
SOLSKÆRM ER O.K.



DU ER ALTID ROLIG NÅR DER SKER  
EN ULYKKE



LAD VÆRE AT TAGE  
SÅ MANGE AFMAG-  
RINGSPILLER PÅ EEN  
GANG - DE HAR TAGET  
ET KILO PÅ.



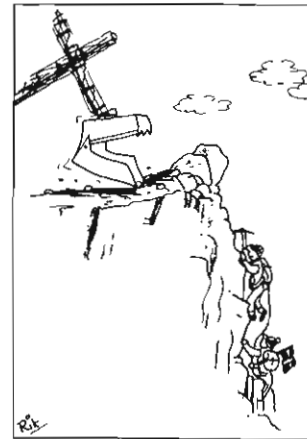
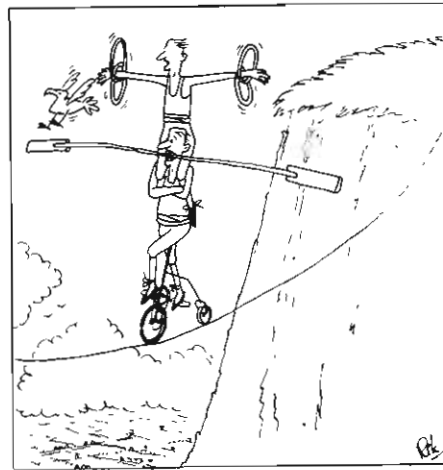
DU MÅ VÆRE NY HER!

by Rik Moloney

# THE FUNNY SIDE



JEG HØRER AT DIN NY VEN ER  
I SHOW BUINESS



DE ANDRE PÅ KONTORET (FAS PÅ MINE  
SOKKER) TALER STADIG OM  
DENGANG DU SAGDE DIREKTØREN  
DIN MENING.



JEG GLEMTÉ HI ADVARE DIG-  
HVN KAN IKKE LI' AT BLI'  
KRITISERE T



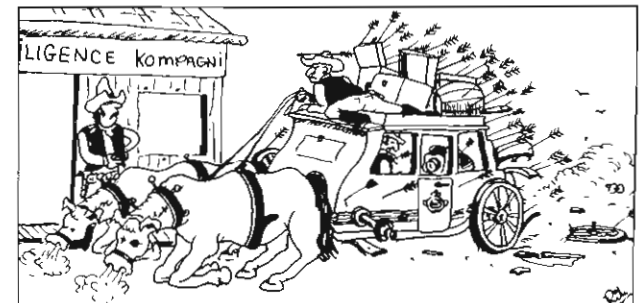
MIN KONE TVANG MIG  
TIL AT DRIKKE. GUD  
VELSIGNE HENDE.



JEG HAR FUNDET EN MÅDE AT HUSKE  
VORES TELEFON NUMMER PÅ LAGT  
SAMMEN GIR DET 21



JEG GÅR TIDLIGT-  
JEG KOM PRÆCIS  
I MORGES.



PRØV AT OVERHOLDE TIDEN, LUKE - DU ER  
IGEN TRE TIMER FOR TIDLIG

# ORKESTER- ANMELDELSER



Fra flere sider er vi blevet anmodet om at anmelde de orkestre, som underholdte medlemmerne i Teen-Club'en i april måned sidste sæson. - Her er de sammen med sæsonpremieren den 7. september. Septembers øvrige program vil blive anmeldt af BENT LARSEN i næste nummer af Teen Club Nyt.

## Den 6. april

Vi havde denne aften ikke mindre end 21 denlandske navne på programmet, men det skulle jo også være en festaften, idet vi som bekendt rundede gæst nr. 100.000. BARONETS, som var blevet suppleret op med VITA, leverede sikkert som altid den dansemusik, der har gjort dem kendte som en af Danmarks solideste grupper. Helt fra U.S.A. kom T.D.BACKUS AND THE POWERHOUSE. De skuffede ikke de forventninger, man havde stillet til en amerikansk gruppe. Stanghårdt og rytmefast soul, let tilgængelig musik, uden for mangé "dikke-darer". Men aftenens topnavn var uden tvivl den engelske undergrundsgruppe JADE HEMOGRAMME, som præsterede os for et af de største psychedelio-shows på denne side af Atlanten. Her fik man brug for sine Audio-Visuelle sanser, som blev fyldt til bristepunktet. En oplevelse i musik og farver, der harmonerede godt. Et gennearbejdet og veludført show. - Et show, som slet ikke kan beskrives - kun opleves. Jeg tillader mig at bruge store ord: en af T-C's største succes'er til dato.

## Den 13. april

NOBLEY MAKERS viste igen, at de kunne synges falset og spille god dansemusik. TEN YEARS AFTER skuffede bestemt heller ikke denne gang. De levede op til deres ry som en af Englands bedste bluesgrupper sammen med Mayall og Fleetwood Mac. Igen gav de "Spoonful" og "Lullertime", hvoraf den sidste nu er udgivet på deres nyeste LP "Ten Years After - undead". Absolut 45 herlige minutter med Ten Years After.



## Glimt af Yardbirds

TOM, MICK & KANIACS skulle rigtig vise, at de havde fået nyt sanganlæg; det gav sig udslag i en perfekt, men alt for høj sang, som desværre druknede den instrumentale side af sagen. Og det var synd. For de 3 KANIACS er afgjort lige så dygtige som TOM & MICK. Måske en skuffelse af de mindre.

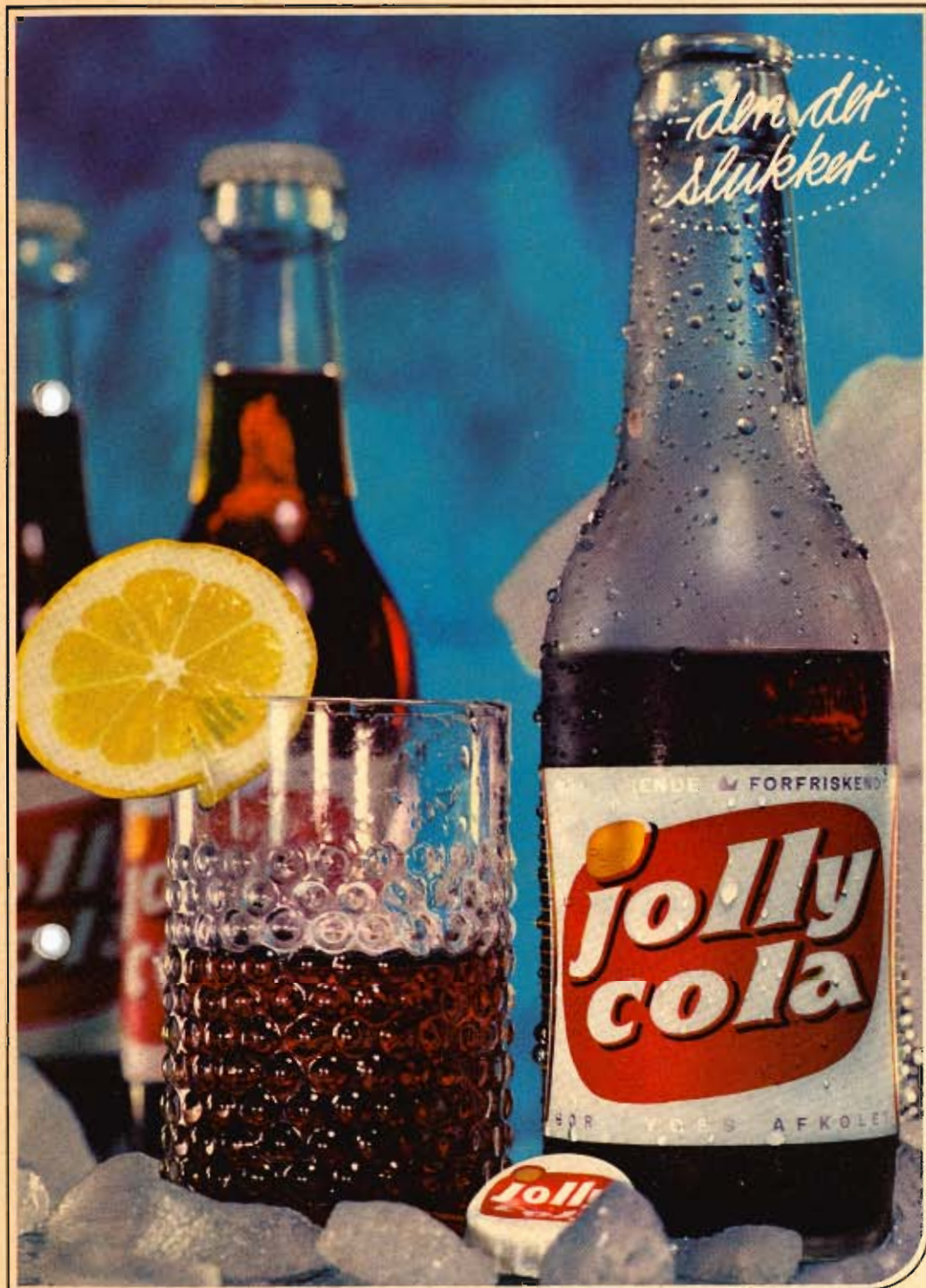
## Den 7. september

De engelske YARDBIRDS havde øvet det meste af eftermiddagen på deres nye show. Så da de gik på scenen kl. 20.30 var de helt i hopla og gav den, som man siger, "hele armen". Der var overbevundet intet at udsætte på deres optræden og musik, som rungede dejligt i ørene et stykke tid efter at tæppet var gået for. Særligt vil jeg fremhæve JIMMY PAGE, som har taget det store sløb med de 3 nye mænd. Det lykkedes virkelig godt, i mindst guitarsoloen fra Jimmy Page, der vakte stort bifald. Vi kan herved fastslå, at de nye YARDBIRDS mindst er lige så gode som de gamle.

OLSENS DAMPTOG trådte ind i stedet for Bodies. Med lidt mere rutine kunne de blive ganske gode.

FOURMAYS var virkelige alsidige denne aften. Vi fik soul, falset, blues og rock'n roll - lige noget for enhver smag. I deres sidste afdeling trådte de frem i nissebeklædning og gav et par morsomme vittigheder. En virkelig festlig afslutning på en s endende aften.

Bent





## Revision i dag er et levende, spændende job!

Den moderne statsautoriserede revisor er »manden i midten«! Kontrol af tørre tal og bilag er i dag kun en brøkdel af arbejdet: økonomisk rådgivning for virksomhedslederne med hensyn til arbejds- gang, udvikling og ledelse er sagen - og hertil kommer ny felter bl. a. med EDB.

- Og uddannelsen er moderniseret. Den er nu opdelt i ● tre-årigt dagstudium til HA-eksamen



- 1½-årigt specialstudium til cand.merc.
  - 3 års praksis med gode økonomiske vilkår hos en statsautoriseret revisor
- afsluttes med den praktiske eksamen. Herefter står De med højeste kundskab i revision, organisation, regnskabsvæsen

og skatteteknik! Tænk over mulighederne og ring og få udførlig besked hos Handelshøjskolen i Århus eller København - eller direkte hos

Foreningen af Statsautoriserede Revisorer, Kronprinsessegade 8, 1308 København K. Tlf.: (01) 54 Mi 9191

# DAY OF PHOENIX



Nævnet Day of Phoenix siger jer nok ikke så meget, men englænderen Cy Nicklin kender nogen af jer sikkert fra trioen Cy, Maia & Robert, som er gået i opløsning, og Cy er nu gået ind for beatverdenen, hvad jeg tror han ikke har fortrudt, og hvad vi andre heller ikke er kede af, for lørdag d. 12. oktober kommer han med sin gruppe Day of Phoenix i Gladsaxe Teen Club.

Day of Phoenix er et nyt beatnavn inden for dansk popverden og har bestået i ca. ½ år, og de er nu ved at slå deres navn rigtig fast til glæde for os som interesserer sig for deres form for musik, der minder en del om Byrds.

Deres første single er udkommet og har

titlen: "Tell me" og "I think its gonna rain today". Day of Phoenix har også været i Top Pop, og der er forhandlinger i gang om, at de skal på en 14 dages turné til England, hvor de bl.a. skal indspille en LP.

Foruden Cy Nicklin, er der trommeslageren Henrik, som vi kender fra Insect, og de øvrige er Ole, Karsten og Jess, der henholdsvis spiller 12-strengt guitar, leadguitar og bas, fra den opløste gruppe Maniacs.

Hvis I nu har interesse for deres musik, så vis det, så vi endnu engang kan få dem ud i Teen-Club'en, for det har de fortjent.

Annie



Amagerbrogade 20 • SU 88 83 | Vestsøvej 34 • 87 16 77  
 Ardenbrogade 12 • MI 16 97 | Nørrebrogade 108 • 37 08 00  
 Frederiksborgvej 103 • LI 23 77 | Østerbrogade 22 • 18 62 10  
 G. Kongevej 165 • TV 95 05 | Østerbrogade 356 • 29 15 77  
 Skal det gå hurtigt, så ring til en Fredgaard-afdeling



## HEARTH & SOULS

"Hearth & Souls" er på turne i Danmark og kommer derfor også på T.C.'s scene. "Hearth & Souls", der har været i Danmark før består af en syv mands besætning + een go-go-pige. Det er en meget spændende gruppe, som ikke alene er farvede i huden, men også deres påklædning og sceneshow er meget farverigt. Med deres dynamiske og fabelagtige optræden viser de publikum, hvad de dur til.  
 De optræder både med hjerte og sjæl og det kommer de til at bevise i T.C.

De plejer at trække et stort publikum til sig, så hvis du vil høre god musik så kom i T.C. den 12. oktober.

"Hearth & Souls" består af:

Sax og vokal	Wayne King
Trommer	Joseph Duberry
Vokal og harmonica	Ray Gibbons
Hammond orgel	George Anthony
Bas og vokal	James King
Guitar	Michael King

## Et læserbrev:

### EDITORSHIP

By way of this letter, I want to thank you for the "Teen Club Nyt", which you have send to me. I was surprised, because I did not expect that you would take the trouble to send you number of "Teen Club Nyt" to my address in Nederland.  
 Once More, heartly thanks.

Addy Lamerigts  
 Pieter Breughellaan 20  
 Vught (N.B.)  
 Nederland

Vi siger mange tak for brevet fra vort hollandske medlem. Naturligvis kan Teen Club Nyt også uden for Danmarks grænser.  
 Men tak for hilsnen.

Med venlig hilsen  
 red.

Vi beklager, at vi ikke bar haft plads til flere læserbreve end dette ene. vi håber på, at vi i næste måned kan bringe flere, så du er meget velkommen til at sende os DIN MENING om et eller andet.

red.



## DEN DYRE MAND

Christian Torp, der er et af de nye bestyrelsesmedlemmer, har fået svaret for vort discotéque, "Box 45".

Han er godt kendt dernede, fordi han til daglig er medlem af ungdomsklubben på Egegård Skole, som jo de øvrige af ugens dage nyder godt af vort discotéque.

Men vi har hurtigt fundet ud af, at han kan blive en dyr mand, for da vi var inde for at købe plader til sæsonstarten, var han ikke i tvivl om, hvilke plader, der absolut skulle være i "Box 45", og da jeg som Teen-Club'ens kasserer blev sat til at henvende mig ved kassen, gav

Christian er Teen Club'en en dyr mand!



regningen mig lidt af et chock. Men Christian har fået overbevist os alle om, at det er nødvendigt, at have mange plader, for at man kan få et afvekslende repertoire hele aftenen igennem.

Selv om Christian har forstand på hvilke plader, man skal bruge i discotéquet vil vi gerne høre, om der er noget discotéquemusik i mangler. Vi kan selvfølgelig ikke efterkomme alle ønsker, man henvender under arrangementet til Christian eller en af de andre disc-jockeys, og så vil jeres ønsker blive taget under overvejelse, når vi skal købe nye plader.

"Frankieboy"

## PLADENYT I DISCOTEQUET

I denne sæson vil discotéquet være meget præget af blues og soul.

Af blues har vi indkøbt LP plader med bl.a. Blueskongen John Mayall og hans Bluesbreakers: Deres nyeste "Bare Wires" og fra 1967 "The Blues Alone".

Doors har vi med deres nye LP "Waiting for the Sun", som er meget præget af kærlighed (love), og krig kan også høres. Gruppen Ten Years After, som vi ikke skal glemme fra sidste sæson, da de stod på Teen Club'ens scene, har vi med deres fantastiske live-LP "Uncad". En af de grupper, der ligger nærmest John Mayall, hvad kvalitet angår, kan næsten kun være Fleetwood Mac. Deres nye LP plade "Mr. Wonderful" vil derfor være blandt de mest dominerende plader i "Box 45". Arthur Brown, som nu snart har været på de fleste hitlister med "Fire", har vi også med i pladebunken, med "The Crazy world of Arthur Brown". Ellers vil der kunne høres plader med: Cream, Country Joe and the Fish, Geno Washington, Stevie Wonder og en af de mest populære danske grupper, Savage Rose samt mange andre.

Så hvis I vil høre god musik så kom i "Box 45", hvor vi har et af de fineste udvalg i hele Danmark og et stort udvalg af de mest populære plader for tiden. C.T.

## PAUSEMUSIK OG DISCOTEQUE

Ved arrangementet den 14. september brød vort discotéque-salg i "BOX 45" desværre sømmen henimod arrangementets afslutning. Vi beklager naturligvis dette, men forhåbentlig virker det nu igen tilfredsstillende.

A propos: tilfredsstillende! Så har vi nemlig pausemusikken ved de fleste af arrangementer, men nu skulle også dette være bragt i orden. Fra discotéquet ledes musikken henfra op i salen med den levende musik, og mens grupperne skifter ud og spiller deres anlæg op, vil de sidste nye plader runge ud i eteren. Vi ville i øvrigt gerne, hvis det var muligt, ikke blev for længe rent tidsmæssigt, men der

## DU HUSKER VEL DISCOTEQUET

Den nye sæson startede på en måde, som den aldrig er startet før, nemlig med dans både til den levende musik på scenen og med dans i discotéquet - "BOX 45".

De fleste af vore gamle medlemmer husker sikkert tilbage på mangen en hyggelig stund i det specielt-byggede discotéque's-lokale, som blev taget i brug den 20. januar i år.

Et discotéque skal virke ret intimt, og vi synes at det virkelig er lykkedes på samtidig en raffineret måde at skabe den rette stemning i BOX 45

I sommerferien har det også i nogle dage været benyttet af deltagerne i det "INTERNATIONALE UNGDOMSKLUBBESMINAR", og de syntes virkelig om indretningen. Det var således, at Gladsaxe Kommune, som stod som arrangør af seminaret, ikke rigtig vidste, hvor de skulle gøre af de tilrejsende gæster, men heldigvis spurgte man Teen Club'en om man kunne få lov til at benytte BOX 45 - og som sagt viste det sig, at det var det mest ideelle sted at lade de mange unge fra de mange forskellige nationer mødes. - Dans og underholdning er som bekendt et internationalt fænomén - og alle taler på dette område samme sprog.

ofte er tale om ret store og tunge musik-anlæg, der skal sættes frem, og efter endt optræden tages væk fra scenen, beder vi medlemmerne bare over med os, og vi håber så at underholdningen er så meget bedre, når orkestrene står på scenen. Oftest synes vi virkelig, at musikken er over al forventning, men det er jo stemningen blandt medlemmerne, der skal sætte prikken over i'et. Lad os derfor få stemningen tre takker ekstra i vejret (hvis det kan lade sig gøre i forhold til det nuværende høje stude), således at den gamle Teen Club's-stemning kan holdes vedlige.

## I BOX 45 MØDES



THE

in PEOPLE