

TEEN Clubs  
PROGRAM

Ret til ændringer forbeholdes

14. SEPTEMBER

Wishful Thinking  
Burglars  
Respects

21. SEPTEMBER

Beatnicks  
The Ox  
Automation

OBS. Stengårds Skole

7. SEPTEMBER

Yardbirds  
Fourways  
Bodies

28. SEPTEMBER

Hep Stars  
Rythm & Blues  
Section  
Samdations

ARE YOU  
ONE OF THE  
IN  
PEOPLE

COME ON LET'S GO DANCING



jolly  
cola

IN PEOPLE SES I DISCOTEQUET, BOX 45

TEEN CLUB NYT  
TEEN Clubs  
GLADSAXE

NR. 1, 3. ÅRGANG

SEPTEMBER

1968

åh en herlig sommer



-vi ses i Teen Club'en

Teen Club Nyt udgives af Teen Clubs Gladsaxe som en service til sine medlemmer. Dette nummer sendes til alle medlemmer med medlemskort til sæson 1967-68, samt andre interesserede.

Oplag: 7000 eksemplarer.

### REDAKTIONEN:

Anne Nilsson (sekretær)  
 Lotte (sekretær)  
 Benny B. Hansen (medhjælp)  
 Kim Utke (redaktør)  
 Lars Abel (ansv.redaktør)

Adresse: Box 45,  
 2880 Bagsværd.

Giro: 14 44 84

Tryk: Paul Paulsen.

Eftertryk kun tilladt ved kildeangivelse.

Redaktionen sluttet 25. august 1968.

Læserbreve, orkesterforslag, artikler eller andet til næste Teen Club Nyt skal være redaktionen i hænde senest den 12. september 1968.

### BESTYRELSEN

Christian Torp,  
 Carsten Nordenhof,  
 Jørgen Larsen,  
 ungdomskonsul.: N. Munch Christensen,  
 sekretær: Anne Jensen,  
 kasserer: Frank Asmussen,  
 næstformand: Benny Brun Hansen,  
 formand: Lars Abel,

1. suppleant: Jan Petersen,  
 2. suppleant: Lone Forslund.

### FORSIDEN

Dette nummers forsidebillede er taget af den gamle redaktør i et stemningsfyldt øjeblik på én af de aftener i sommer, hvor solen gik lige ned i havet.

Redaktionen håber, at alle medlemmerne har haft lige så dejlige sommerferieoplevelser, som vi har - se billedet.

Jo - det var en herlig sommer - - Vel mødt til en rigtig pop-sæson i Teen Club'en.

# Velkommen til alle - og Yardbird

Så byder Teen Club'en igen velkommen til en ny sæson. Det har været sommerferie, men nu nærmer vi os desværre de mørke vinteraftener, og så må vi jo have noget til at lyse op.  
 - Hvad for eksempel? - Vi kan jo starte med "THE YARDBIRDS" i Teen Club'en i ved sæsonåbningen lørdag den 7. september.

"Hvem er YARDBIRDS?" - er vel i og for sig et irrelevant spørgsmål, men hvad gør det: Her er historien om gruppen.

★

I 1962-63 blev der dannet en gruppe, som kaldte sig selv "THE METROPOLIS BLUES QUARTET" og den bestod af Paul Samwell-Smith, Jim McCarty, Keith Ralf og Eric Clapton. Dette var den allerførste spire til det vi i dag kender som YARDBIRDS.

YARDBIRDS begyndte, som de fleste pop-orkestre gør det, med en mængde mindre, lokale engagementer i Kingston og Richmond i England og blev enormt populære.



Efter en kortere pause spurgte en guitarist Chris Dreja, om de havde lyst til at spille igen. Det havde de; men det blev under et nyt navn: THE YARDBIRDS.

Siden da har de populære musikere ikke haft tid til at se tilbage på deres karriere. De overtog snart nogle engagementer, hvor THE ROLLING STONES havde været det store navn - svært? - ikke ordet, man det gik, og snart var vejen over MARQUEE CLUB i London banet til de fineste steder.

De udsendte et par grammofonplader, men først deres "For Your Love" nåede op på toppen af hitlisterne runød om i verden. Den var blevet skrevet af Graham Gouldman.

På dette tidspunkt forlod Eric Clapton gruppen og Jeff Beck overtog snart hans plads. Dette forringede på ingen måde YARDBIRDS'successer - de fløj videre på toppen. - Endnu engang skrev Graham Gouldman et hit til den. Snart gik "Heartfull of Soul" ind på Englands "Top Five" og de første udenlandske tilbud begyndte at indfinde sig for alvor.

Fra dette øjeblik begyndte de at komponere alle deres egne hits: "Still I'm sad", "Shapes of Things" og "Over, Under, Sideways, Down" - LP'en, er blot nogle af dem.

Midt i juni 1966 meddelte Paul Samwell-Smith, at han ønskede at træde ud af gruppen for helt at træde sig det at komponere og udsende plader. I stedet fik man Jimmy Page til at spille med. Men endnu en gang kom der et uheldigt afbud, idet Jeff Beck på grund af sygdom trak sig ud af YARDBIRDS. Naturligvis fortsatte gruppen sin karriere som firemandsgruppe, og besætningen er i dag - og den 7. september - Keith Ralf, Jim McCarty, Chris Dreja og Jimmy Page.

★

Se det var historien om "THE YARDBIRDS", som den 7. september får assistance fra dygtige grupper som "FOURWAYS" og "BODIES" til at åbne sæsonen med manér.

Vi håber, at du vil være med til at sige velkommen til sæson 68-69, og vi håber at vi kan få en god sæson, - så "VI SES I TEEN CLUB'EN - hver lørdag".



I sommermånederne har Gladsaxe Kommune haft besøg af uendelig mange unge fra forskellige lande. I slutningen af juli havde man således arrangeret et "internationalt ungdomslederseminar" (i øvrigt her på Egegård Skole), og gæster fra kommunens nærved 16 venskabsbyer i hele Europa (øst som vest) deltog i seminaret. Omtrent samtidig husede man en række amerikanske unge, og da Bagsværd Sø havde været i centrum ved udviklingen af "Københavnsregattaen" var der også flere unge bl.a. franske og russiske gæster blandt ro-mandskaberne.

Mandag aften den 29. juli anmodede Gladsaxe Kommune under mere eller mindre dramatiske omstændigheder Teen Club'en om at stable en fest for alle disse internationale gæster på benene til tirsdag aften.

Selv om det var midt i sommerferien og alle vore materialer var pakket ned, lykkedes det naturligvis for TC at leve op til sit ry, og alletiders fest blev resultatet.

Underholdningen blev leveret af et nyt navn indenfor dansk pop: FINKY QUEEN JAMES. Stilen lå lidt i retning af jazz, men ellers havde beatorkestret medlemmer fra det gamle "Melvis' Gentleman". - Det lykkedes virkelig for gruppen at få stemningen i vejret.



### Verdenssucces i T. C.

Der blev serveret smørrebrød ved de store borde, og ellers trådte de mange unge dansen på det internationale dansegulv.

Og selv om der var sved på panden hos de få hjemmевærende medarbejdere, vil vi slutte med at sige, som en af vore lokale aviser: "således blev Teen Club ens første internationale komsammen en realitet" - og blot tilføje: atter succes!

\*\*\*\*\*

# OBS!

- FØRSTE AFTEN
- MEDLEMSKORT
- ÉNTRÉ

Med YARDBIRDS, FOURWAYS og BODIES som orkestre åbner Teen Club'en lørdag den 7. september dørene for den nye sæson. Naturligvis vil der blive trangsel allerede fra første færd med den underholdning, og for at få det hele til at gå lidt mindre smertefrit har vi besluttet, at man den første aften kan komme ind på medlemskort fra sidste sæson. I løbet af aftenen vil det så være muligt at få det fornyet, så vi ved de næste arrangementer kan komme hurtigere ind. Fra den 14. september skal alle have nye medlemskort, som i år koster kr. 5,00. Mens der her er tale om en mindre forhøjelse af medlemskontingentet, kan vi fortælle at

éntreen i år forbliver uforandret kr. 7,00. Når vi tager i betragtning, hvilke orkestre Teen Club'en præsenterer og hvad vi ellers kan tilbyde vore medlemmer af service, synes vi at priserne er rimelige. De fleste har nok prøvet at betale både 12,00 og 15,00 kr., når de har været til poppal med store grupper på programmet. Men her forsøger vi fortsat at holde os på de 7,00 kr., med mindre vi pludselig kan byde på det helt utrolige.



For at sætte et pænt punktum på sæsonen 67-68 søgte Teen Club'en at følge succes'en fra Gladsaxe Teater i 1967 op, og det lykkedes tilfulde. Ikke mindre end otte af topnavnene fra dansk pop blev præsenteret for de nær ved 2.000 gæster, som var hentet fra Teen Club'ens medlemskare og blandt de handicappede fra Vanføreforeningen.



Det hele foregik i år i TIVOLIs KONCERTSAL, og den første gruppe, som entrerede den store scene var NOBLEMEN. Ganske vist gik gruppen i opløsning efter sin optræden i Teen Clubs Gladsaxe den 27. januar i år, men for denne ene aften lykkedes det altså at genskabe den populære sammensætning. Over navne som



### Blomster til alle

.....

Alle de øvrige navne taler for sig selv og med en enkelt undtagelse er vi overbeviste om, at de alle vil blive præsenteret næsten uændret i Teen Club'en i den kommende sæson. Undtagelsen? - Jo såmænd: DANDY SWINGERS med ANISETTE eksisterer ikke længere, men forhåbentlig vil et nyt DANDY SWINGERS snart stå på vores scene igen.



LOLLIPOPS, SIR HENRY AND HIS BUTLERS, THE OX, PETER BELLI og FOUR ROSES, POUL DISSING og BEEFEATERS samt DANDY SWINGERS med ANISETTE blev stemningen i koncertsalen løftet op til det mest fantastiske, og da de svenske TAGES kom ind som toppen på kransekagen manglede intet. TAGES, som tilsyneladende på det pågældende tidspunkt søgte ud i den store verden, præsenterede os for et rock-and-roll-show af den helt store kaliber -- aldrig har TAGES været så helt på toppen som denne aften i TIVOLI, og det siger en del.



Vi kan ikke sige andet end, at det var pop-humor alle kom med, da Teen Club'en sagde: god sommerferie!



# THE HEP STARS



Igenne flere år har Teen Club'en søgt at få dem til Danmark, men selv ikke for os skulle det lykkes før nu.

HEP STARS blev startet i 1963-64 af lederen og bas-guitaristen Lennart Hegland og trommeslageren Christer Pettersson, som havde mødt hinanden mens de atjente deres værnepligt i det svenske flyvevåben. Det var oprindelig meningen, at de skulle blive begyndelsen til et restaurations-underholdnings-orkester, men der gik ikke længe før poppen blev det centrale i deres musik. Snart kom guitaristen Jan Frisk med samt en organist, som dog senere blev afløst af den nuværende organist Benny Andersson. I begyndelsen sørgede Jan Frisk også for det vocale, men inden længe besluttede man at få en speciel sanger med, og det blev Sven Hedlund.

Inden længe fik de en mængde pladehits: "Cadillac", "A Tribute to Buddy Holly", "Farmer John" og "Bald Headed Woman".

Naturligvis blev de hurtigt kendte også i Norge og Finland, hvor de ofte har turneret, og nu er turen endelig kommet til Danmark, hvor vi lørdag den 28. september som den eneste klub i selve København præsenterer THE HEP STARS.

## PROGRAM:

De helt store navne, som vi præsenterer i september, behøver næsten ikke yderligere omtale end den, der er givet andetsteds i bladet eller som medlemmer uden tvivl selv udmærket kender, men også de mindre kendte (men måske ikke dermed ringere!) orkestre fortjener også at blive omtalt.

Sammen med YARDBIRDS og FOURWAYS vil BODIES, som altid når de har været i Teen Club'en har fået ros for deres spil. Det samme gælder BURGLARS, (se billedet) som sammen med RESPECTS vil underholde den 14. september udover showet med de velkendte WISHFUL THINKING.



På Stengårdsskolen den 21. september vil være lokale, men verdenskendte THE OX folde sig ud sammen med BEATNICKS fra Norge og en tredje endnu ved redaktionen ukendt gruppe.

Månedens sidste arrangement byder på ingen ringere end RHYTHM & BLUES SECTION, som bliver en gruppe vi kan vente os endnu mere af, samt SAMDATIONS fra vestsjælland, som tidligere har været i Teen Club'en. Det har forevrigt de fleste af grupperne, men vi glæder os til et snarligt gensyn.

## LÆSERNE SPØRGER!

Lige inden sommerferien modtog Teen Club Nyt et brev fra Helle Jensen.

Blandt andet sendte hun os et digt, som redaktionens medlemmer syntes var veldig godt. Foruden digtet, som vi desværre ikke kan bringe, da det vist er for moderne for de fleste, skrev Helle:

"Jeg synes, det er en glimrende idé, at pigerne også kan byde en dreng op. Så behøver man ikke stå og vente, eller komme med en bemærkning, så som "Har du noget ilt?", for at komme ud og danse eller til gengæld skal det

også respekteres af drengene, så de ikke glør åndsvagt på én, når man spør. nerragud, vi er da kun mennesker. venlig hilsen

Helle Jensen, 16 år.

PS. Desuden synes jeg, det ville være en god idé at skrive til hinanden gennem "TC-Nyt". Begynd f.eks. med mig!"

Redaktionen vil velvilligt overveje forslaget, hvis det viser sig, at interessen er stor nok - skriv til Box 45, 2880 Bagsværd. red.



Når en ung mand i dag bliver klar over, at han er dum i nakken, leder han da bare vækse.

LOMME - PHILOSOFI:

- Du skulle grise lidt af dig selv en gang imellem. !



# rart

De bedes give Peter fri - han skal til læge. Han har hul i hovedet, der er åbent fra 1-2.

Hvis en mand tror, han er en vigtig person, bør han spørge, hvad verden ville miste, hvis han var død.

## Læg sorgen til side



- Kødet ligger sædvanligvis under radiaen....



- og ter jeg spørge hvad du har tænkt dig at bruge alle de muskler til?

De kan ikke forlange at jeg skal vaske i siddis, da sligt ikke findes i hans hoved.



Altid frisk aldrig sur!

Det gør ikke noget, at man siger tossede ting... bare man siger dem med vilje!

Der er nu en ting, jeg godt kan lide ved banker, sagde den unge frue, og det er, at de aldrig spørger, hvad man skal bruge pengene til.



Pas på fingrene! Godt råd til nye medlemmer af han-ken.



- All right, all right, så siger vi det. Jeg er ikke på kontoret, jeg sidder på en bar sammen med Sophia Loren og tre Stripteasedanserinder!

Offentlige kontorer er behandlet efter princippet: tre hoveder er bedre end ét.

## Lev livet



Plader - Grammofon - Stereo - Plader - Grammofon - Stereo

Du er velkommen  
hos Fredgaard ...  
- og du kan mærke det!

Fredgaard har hele plade-  
udvalget  
Beat-Bach-Beethoven-Blues  
og meget mere

For fremtiden er det Fredgaard



Amagerbrogade 30 • SU 88 03 | Lyngby Hovedgade 34 • 87 16 77  
Frederiksborggade 12 • MI 16 32 | Nørrebrogade 116 • 37 08 03  
Frederikssundsvej 167 • BE 33 77 | Østerbrogade 72 • TR 62 13  
Gl. Kongevej 165 • EV 95 65 | Østerbrogade 158 • 29 15 77

Skal det gå hurtigt, så ring til en Fredgaard afdeling



## FOURWAYS

Udover top-navnet YARDBIRDS har vi få-  
et et kommende regulært top-orkester  
til at sige goddag, den første aften.  
Det er ingen ringere end THE FOURWAYS.

I de sidste par måneder har de vundet  
sig et stort publikum overalt, hvor de  
har spillet.

Deres første plade "Rag Doll"/"Hawaii"  
(Tono) er overbevisende godt lavet og  
trods gruppens sammenspil på kun godt  
et halvt år har gruppen udført Rag Doll  
melodien så professionelt, at man kun-  
ne forveksle dem med selveste Four  
Seasons. Deres plade nr. 2. "Silence  
Is Golden"/"I Hear Trumpets Blow" er  
netop udkommet og er af kritikere ble-  
vet rosende anmeldt. "Silence Is Gol-  
den" gik i "Tremeloes'" version helt  
til tops på den Engelske hitliste, li-  
gesom den i sin tid gjorde, med Four  
Seasons i Amerika.

Selvfølgelig har det krævet arbejde at  
nå så langt på så kort tid. Men The  
Fourways ville have såvel det instru-  
mentale som sangen og harmonierne til  
at "sidde" helt perfekt, inden man vi-  
ste sig for publikum.

Da gruppen mente sig sikker nok, stil-  
lede de op til musik-agens Grand Prix  
i Bella Centret i København, og trods  
stor konkurrence placerede gruppen sig  
på anden-pladsen, lige efter dansk pops  
store håb, Tommy Petersen.

Sejren fik ikke Fourways til at hvile  
på de vundne laurbær. Der vinkede et  
Danmarks-mesterskab i popmusik forude.  
Her nåede man frem til en andenplads  
ved semifinalen i København.

Fourways er særdeles kritiske med sig  
selv. De vil være 100% enige med sig  
selv om, at de nu også er dygtige nok.  
Det er der efterhånden også mange, der  
mener de er. Hit House blev så begej-  
stret for de fire, dygtige unge, at de  
omgående blev engageret til fire dages  
fast optræden pr. uge, og i sommer har  
gruppen været et fint trækplaster i  
Place Pigalle på Bakken.

Fourways er ofte på tourne i sjælland-  
ske popklubber, hvor publikum efterhån-  
den er blevet ret ligeglade med, om de  
såkaldte topnavne er på programmet. Ba-  
re Fourways' navn står på plakaten.



De danske Teenagere har fået et nyt or-  
kester. Fourways er så talentfuld en  
gruppe, at man ganske enkelt sætter sig  
ned og lytter, når de fire er på scenen.

Fourways er ikke "bare" pigtråd. De le-  
verer musik, som endog de "unge på 40"  
nyder at lytte til.

Gruppen er endnu kun semi-professionel.  
De fire unge er så fornuftige at de ik-  
ke ville drømme om at slippe de respek-  
tive lærepladser af hænde. De har kun  
alt for mange gange set, hvor lunefuld  
popbranchen kan være. Fourways er fire  
gange talent, vilje og fornuft. Det kan  
ikke slå fejl.

Det slår heller ikke fejl, når vi siger  
at FOURWAYS virkelig vil gøre lykke i  
Teen Club'en allerede den første aften.



## SKRIV - FOTOGRAFER - TEGN

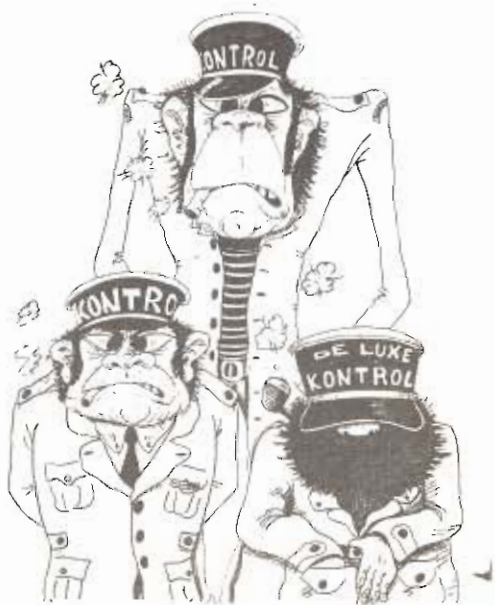
### KONKURRENCE LP-PLADER

Sidste sæson havde Teen Club Nyt stor glæde af en konkurrence med collager, men desværre var de fleste for farverige til at vi kunne gengive dem i bladet. For også i år at lave en konkurrence for bladets læsere, må vi altså finde på noget andet.

Nu vil vi jo gerne lave et så godt og alsidigt blad som muligt, og vi kunne derfor tænke os, at Årets konkurrence skal gælde "et bidrag til bladet".

Skriv hvad du har på hjertet - send os det bedste fotografi, som har med ungdom at gøre eller lad os se dine tegninger. Det bedste bidrag i hver måned premieres med en LP-grammofonplade.

Som et eksempel på, hvorledes et bidrag kan være har vi placeret en tegning af nogle kontrollører andetsteds på siden. Den er tegnet af RIK MOLOREY, og redaktionen synes den er festlig. Nu er det din tur!



WISHFUL THINKING I TEEN-CLUB'EN 14. SEPTEMBER



## POP fra HÉLE VERDEN

Sommeren er ved at gå på hæld, men vi kan vist hurtigt blive enige om, at det har været en dejlig sommer! Forhåbentlig har i alle haft nogle dejlige feriedage og haft et væld af spændende oplevelser.

A'propos spændende oplevelser: Vi kunne tænke os, at det ville have læsernes interesse, at høre om andres ferieoplevelser. Det er altid spændende, at komme i andre popklubber eller discotequer. Det er ligemeget, hvor I har været i verden, bare lad os høre hvad der er godt. Sidste vinter opdagede Teen Club'en på denne måde, at der fandtes en gruppe, der hed Ten Years After. For nogle år siden havde et bestyrelsesmedlem været på campingtur rundt i Danmark. Derved kom blandt andre Baronets til København, hvor de som bekendt siden er blevet et topnavn.

Men vi vil som sagt også gerne høre om gode popklubber i hele verden, så andre Teen Club-medlemmer ved, hvor de skal hen, når de alligevel er i London, på Mallorca eller i Nørre Snede. HUSK, at give så mange oplysninger som muligt. Navnet på klubben, adressen, musikalsk stil og hvordan publikum og stemning er!

### ENGLAND'S MARQUEE CLUB

F.eks.

Marquee Club  
Gerrard 2375  
90 Wardour Street  
London W 1

#### Åbningstider

Hverdag 19.30-23.00  
Lørdag 20.00-23.30  
Søndag 19.30-22.30

#### Entré

Tirsdag	medlemmer kr. 7,50
	gæster - 10,00
Mandag, torsdag, fredag og søndag	medlemmer kr. 5,00
	gæster - 7,50
Lørdag	medlemmer - 6,00
	gæster - 8,50

(hvis ikke andet er opgivet)

#### Forfriskninger

Kaffe  
Alkoholfri drikke  
(til rimelige priser).

## Skiftedag

Teen-club'en  
på  
Stengård Skole  
lørdag den 21. sept.

Som det er gamle medlemmer bekendt kan det ske, at vi en gang imellem er nødt til at flytte vores Teen-bal fra Egegård Skole til en anden af kommunens skoler. Vi er kedte af det, hver gang det sker, men de tre-fire gange i sæsonen det er nødvendigt, fordi skolen selv benytter Egegårds aula, plejer vi, at finde vej til den nærmest, men mindre festsal på Stengård Skole, Triumfvej 1.

Desværre er det tilfældet, lørdag den 21. september, at vi skal arrangere ballet på denne anden skole. Dette betyder tillige, at "BOX 45" - discotequet - er lukket denne ene aften.

HUSK venligst denne ene flyttedag - ellers ses vi i Teen Club'en!