

3. FEBRUAR  
Tom, Mick og Maniacs (Sv.)  
**East-West**  
Jam Blues Band

ARE YOU  
ONE OF THE  
**IN**  
PEOPLE



10. FEBRUAR  
Ten Years After (England)  
**Vocations (Sverige)**  
Shadderhands  
Entré 10 kr.

17. FEBRUAR  
**Red Squares**  
Vanguards (Bornh.)  
? ? ?

  
FOR VÆRREDE  
med

24. FEBRUAR  
**Outsiders (Sverige)**  
The Clan  
The Missing Links



**jolly cola**

\* Ret til ændringer forbeholdes \*

*-vi ses i Teen Club'en!*

(hvor ellers?)

TRYK: P. PAULSEN - 912231

**-vi ses i Teen Club'en**

# TEEN CLUB NYT

Redaktion: Kim Utke (ansv. red.)  
Lars Abel (redaktør)

Redaktionelle medarbejdere:  
Frank Asmussen,  
Sven-Erik Nielsen,  
Bent Pedersen ("ØB").

På skrivemaskine, naturligvis:  
Anne Jenssen.

Bestyrelsen i Teen Club en:  
formand: Lars Abel  
sekretær: Benny Brun Hansen  
kasserer: Carsten Nordenhof  
Bent Larsen  
Hans-Chr. Larsen  
Sven-Erik Nielsen  
Tom Gert Petersen

Teen Club Nyt udgives af Gladsaxe Teen Club som en service for vore medlemmer. Dette nummer sendes til alle medlemmer, som har medlemskort fra sæson 67-68.

Fotos: Jørgen Angel, Tlf. 87 41 74

Oplag: 5500 eksemplarer.

Læserbrave, artikler til Teen Club Nyt, forslag til orkestre eller andre henvendelser til Teen Club'en sendes til:

Teen Clubs Gladsaxe,  
Box 45,  
2880 Bagsværd.

## Forsiden:

I denne måned har vi lånt et billede af Noblemen til at pryde vor forside. Vi synes, at vi vil give dem denne sidste hilsen fra Teen-Club'en - de er jo egentlig ret pæne allesammen. Ikke mindst pigen!!! hun bedder Liselotte, er fotomodel og ses ret ofte sammen med Claus Asmussen - heldige fyr! (det er ham med overskægget)



Anne og Frank på den tredje....!

Hans-Chr. underholdt revisoren.

Den høje bar var populær.



Ingen kommentarer!!!!

... og der blev holdt taler!

Danmarks Radio var også på pletten.



I dagens anledning serverede Birgitte portvin og sherry.

Medarbejderne hyggede sig i boksen.



Susanne ku' li' peanuts.

Når lederne af Brøndby-Poppen skal mere sig, går de i BOX 45.



# BOX 45 INDVIET VED FESTLIG RECEPTION

Lørdag den 20. januar fik Teen-Club'en et længe næret ønske opfyldt; vort discotéque blev indviet. Bestyrelsen havde inviteret en del prominente gæster til en reception om eftermiddagen, og blandt de fremmødte sås 5 kommunalbestyrelsesmedlemmer, repræsentanter fra andre popklubber, fra modeforretninger samt fra pressen. Hele arrangementet forløb i en fin stemning, og uden at vi vil prale, kan vi fortælle, at vi fik ros, både fra kommunens repræsentanter og fra ungdomsklubben på skolen, der har vist os megen velvilje ved at låne deres lokale ud til forålet. Under receptionen afslørede Susanne, én af vore go-go piger, navnet på discotéquet, Box 45, som bekendt også er vores postadresse.

Kl. 20.00 skulle så discotéquet åbnes for medlemmerne. Der var et enormt pres på indgangen, og folk strømmede ned for at stille sig i kø til discotéquet. Interessen var så stor, at vi blev nødt til at lukke medlemmerne ind i hold. Selv om vi selv synes, at det er et pænt, stort discotéque, så er det dog begrænset, hvor mange, der kan være på én gang, men det lod til, at mange nåede at se discotéquet i løbet af aftenen.

Da medlemmerne var lukket ind, satte de sig ned ved bordene og kikkede nøje på indretningen. Det er arkitekt Per Hougaard, der har stået for den, og vi synes selv, at han er sluppet ualmindelig godt fra det. En ting, vi frygtede lidt, var, at dansegulvet måske var for lille; men vi fandt hurtigt ud af, at medlemmerne var mere interessede i at sidde og nyde musikken end i at danse; det kunne de jo gøre oppe i salen.

Selvfølgelig er det godt, at vi selv er tilfredse med vort discotéque; men det vigtigste er jo trods alt, at vore medlemmer er det. I den rundspørge, vi afholdt blandt medlemmerne i december, viste det sig, at der var interesse for ideen, og ifølge de udtalelser, vi hørte i løbet af premiereaften kunne vi forstå, at der var almindelig tilfredshed med det endelige resultat. Det kan kun glæde os, hvis medlemmerne bliver endnu mere tilfredse med Teen-Club'en, end de var i forvejen, hvilket vi har forstået gennem de læserbreve, der er kommet til os i årets løb.

Frank



## RED SQUARES

Da de kom til Danmark for lidt over halvandet år siden, var de helt ukendte både i Danmark og England. De engelske firkanter var blevet kaldt til Danmark af deres engelske manager, som mente, at her var mulighederne for succes store. - og det var de.

RED SQUARES skabte selv deres succes fra bunden nernjemme og delte gør, at vi vil tillade os at kalde dem "danskerne". Ved ihærdigt arbejde i talrige klubber - bl.a. Teen-Club'en - lykkedes det for dem at svinge sig op til først Danmarks og lidt senere Skandinaviens topgruppe nr. 1. Deres plader var næsten allerede før udsendelsen sikre på topplaceringer og så gik det hele slag i slag: Succes, succes, succes - og atter succes.

Teen-Club'en havde i november 1966 sin da hidtil største aften, da Red Squares optrådte på to skoler samme aften. Begge blev fyldt til bristepunktet af fans til de fem medlemmer og over 2000 gæster besøgte denne aften Teen-Club'en. Jo, det var sandelig musik. - "Squaresfeberen" var over landet.

Siden har vi naturligvis talrige gange haft RED SQUARES på besøg, og nu sker det igen: den 17. februar. Men vi må nok sende, at vi, ligesom vi i sidste måned sagde farvel til TAGES, også må tage afsked med RED SQUARES. Sandynligvis kommer firkanterne ikke til Danmark mere i denne omgang. Hjemme i England har man nu fået øjnene op for deres musikalitet, og vi får nok ikke teenagerne derovre til at give slip på deres idoler.

Forhåbentlig går vejen nu til tops i England, og med den rigtige sang kan det næsten ikke undgå at ske.

## TOM, MICK og MANIACS

Tom & Mick m/Maniacs er en svensk gruppe, som ikke er ret kendt herhjemme - endnu. I Sverige har de dog allerede gennem længere tid deltaget i mange succes-arrangementer, men nu vil de forsøge at springe over alle grænser og har taget Bredsbådene til København. Den 3. februar er TOM & MICK med MANIACS på besøg i Teen-Club'en. Men de har allerede været i BOX 45, idet vi naturligvis ikke kunne undlade at tage blot én af deres talrige pladesuccesser med i vor pladesamling.-?

Ja, se hvor de kan - svenskerne - ikke alene i fodbold!



## CLAN

Som de fleste af vore medlemmer måske husker, blev vi snydt for THE CLAN i december. Pludselig besluttede de fem gruppemedlemmer sig for at tage en tur nordpå til vort nordlige amt - Grønland.

Nu er de hjemme igen og Teen-Club'en kan præsentere dem den 24. februar. Men vi kommer til at savne et enkelt medlem, nemlig VITA, som per 1. februar har skiftet over til BARONETS. Synd efter den succes CLAN opnået i særdeleshed med deres danske plade-hit.

## OUTSIDERS

Den 24. februar får Teen-Club'en besøg af en af Sveriges populæreste beat-grupper - THE OUTSIDERS. Forud for deres besøg hos os ligger en lang række af succeser over det meste af Europa. I sommeren 1967 rejste gruppen nemlig sydpå - først til Hamburg, derefter Paris, hvor Outsiders optrådte sammen med JIMI HENDRIX og THE MOVE, så Holland, hvor gruppen optrådte i TV sammen med SPENCER DAVIS. Endelig gik turen sammen med Spencer Davis til England, hvor de bl.a. optrådte i MARQUEE CLUB og TILES.

NU ER DE I TEEN-CLUB'EN. Lørdag d. 24. februar lader vi tæppet gå for:

THE OUTSIDERS.



Chick, Leo Lyons, Alvin Lee, Ric Lee

Ten Years After er navnet på en ny engelsk bluesgruppe. 10 år efter hvad, siger historien ikke noget om. Måske 10 år efter rock-gennembruddet og teenagerens overtageelse af populærmusikken, måske 10 år efter at Alvin Lee fik sin første guitar. Hvem ved?

De fire gruppe-medlemmer, der fandt sammen ved et busstoppested i North Wales for ca. 1 år siden, er: Chick (orgel, kan ikke huske om han er blevet kaldt andet), Leo Lyons (bas, har spillet med i mange Westernfilm optaget i Vesttyskland), Ric Lee (trommeslager, har en ring i højre øre) og Alvin Lee (singelguitar og sanger, et af Englands største blues-talenter for tiden).

Publikum i Londons førende rytme & bluesklub, The Marquee går ud af deres gode skind af begejstring og begynder for første gang i klubbens historie (klubben har ellers fostret navne som Spencer Davies, Who, Cream og Move) at klappe begejstret midt i saloen når Ten Years After underholder. Ikke nok hermed, 20.000 tilskuere ved den 7. nationale jazz og blues-festival i Windsor, der nu efterhånden helt er overtaget af den progressive beat-musik, rejste sig og klappede håndfast i et kvarterstid.

Gruppen spås derfor at blive 1968's store overraskelse indenfor blues-generen, akkurat som Cream og Hendrix var 1967's.

Nu vil man måske påstå, at dette er at vurdere et nyt navn alt for højt. Lige hjemkommet fra en kort visit i London, har en af Teen Club Nyt's medarbejdere imidlertid en anden opfattelse, (se sidste nummer af Teen Club Nyt). At så andre popklubber, dansk fjernsyn's Top Pop og Sverige senere hen er blevet interesseret, tyder jo kun på at vi har ramt rigtigt. Vi vil nemlig gerne forsøge at præsentere noget nyt engang imellem, ellers bliver det ikke spændende mere at høre på navne som Red Squares, Shanes, TAGES, Vanguards o. e. v.

Ten Years after har fornylig udsendt en debut - LP, med selvkomponerede numre. Det er bluesmusik i stil med Cream og Loving Spoonfull. Numrene skiller sig ikke særlig meget ud fra hinanden, men især kan fremhæves Alvin Lee's guitar-spil, der får en til at tænke på navne som Jimi Hendrix og Eric Clapton.

Så alt i alt har vi noget at se frem til.

Vel mødt i Teen Club'en den 10. februar.



Hør Teen Years After i





# SUCCEES FOR VOCATIONS



Ved vort arrangement den 13. januar havde vi afskedsbesøg af TAGES. Den svenske gruppe fortsætter nu deres succes-karriere ude i den store verden, og ikke mindre end 1550 medlemmer var mødt frem for at tage afsked med de fem Tages. Dette farvel blev efterfulgt af et "På Gensyn!" af 1550 gæster...-vi får se!

Men de 1550 gæster fik underholdning, så det battede. THE ART COLLECTION hjalp til med dette på bedste maner, selv om de var i fint selskab. På grund af de isglatte veje måtte vi vente på aftenens tredje gruppe - VOCATIONS fra Sverige - men da de kom viste det sig, at de var værd at vente på.

VOCATIONS fik deres gennembrud i Teen-Club'en, og selv efter et ekstranummer, som publikum insisterede på at få, var det ikke med god vilje, vi sendte gruppen videre mod et nyt publikum. Men... de skulle videre.

# -OG FOR TAGES



## SVINDEL IIII

Den 13. januar skrev Hit-House i sine annoncer, at TAGES skulle spille hos dem, selvom alle vidste, at det først var om søndagen, de skulle spille der.



## VÆRD AT VIDE

Da vi sludrede med TAGES i Teen-Club'en den 13. januar, spurgte de os, hvorfor vi sagde farvel til dem i Teen Club Nyt. Ideen om, at de havde meget travlt med at skulle til England var lidt forhastet, nok skal de snart til England igen, men så meget haster det vel heller ikke, betroede de os.

Godt ord igen: Vi tog afsked med TAGES for alvor her i januar. De besøger Danmark igen i februar, men kommer da kun til at optræde i Jylland.

Dog - vi arbejder på livet løs for at få TAGES i Teen-Club'en igen - og vi håber det lykkes!

GOODBYE - TAGES - HELLO!!!

Efter hvad vi kunne se ud af stemningen hin lørdag, er VOCATIONS den kommende svenske topgruppe - en gruppe, som går lige i TAGES fodspor, og hvis sko passer i disse.

Naturligvis kommer VOCATIONS i Teen-Club'en igen. Dette sker allerede den 10. februar, hvor vi i øvrigt præsenterer de engelske TEN YEARS APTER og SHADDERHANDS.

Ypäntö  
DET



ANISKI  
DET



SKRIG  
DET



LET'S MAKE  
LOVE



SYNG  
DET



SIGDET





Siden sidste redaktionsmøde forud for januars Teen-Club Nyt har vi igen modtaget en større stak af breve. Som det vil framgå af indholdet er flere af disse kommet til os før BOX 45- discotéquet - åbnede.

I øvrigt modtager vi gerne fortsatte breve og andre henvendelser i: - BOX 45, 2880 Bagsværd.

Kære Teen Club.

Jeg har i denne måned ikke modtaget klub-bladet, hvilket jeg plejer at gøre pr. post. De andre medlemmer, jeg kender i Kastrup (hvor Birthe selv bor; red.) har modtaget blade, bl.a. min nabo. - Jeg vil godt have det sendt omgående.

Jeg synes i øvrigt vældig godt om klubben og dens atmosfære. Er det muligt at kunne købe nogle plakater hos jer. Bl.a. jeres "In People" kan jeg godt lide. Jeg glæder mig til at se det nye discotéque.

Venlig hilsen  
Birthe



Kære Birthe.

Mange tak for dit brev. Vi skynder os at sende dig januarnummeret af bladet, men må henvise dig til at klage på dit lokale postkontor m.h.t. at modtage bladet fremover. Da du ellers altid modtager Teen-Club Nyt må der altså være sket en fejl denne gang - og i dette tilfælde er vi helt uden skyld.

Allerede for et par numre siden skrev vi i TC-Nyt, at det var muligt at købe plakater hos os - men vel at mærke sig kun rene Teen-Club-plakater.

Du husker måske plakaten med det røde løbeaftryk og Teen Club'ens navnetræk. Denne kan du købe hos os på vort kontor i klasse nr. 2 under Teen-ballet for kr. 3,- pr. stk. - Desværre har vi kun ét eksemplar af "In People"-tavlen på scenen, og den er mærkværdigt nok ikke til salg!

Venlig hilsen red.

Svar til en masse Stoke Sect-fans, som har skrevet til os.

Vi må indrømme, at gruppen ikke er på programmet foreløbig. Dog har vi haft kontakt med Stoke Sect og har ikke kunnet få en aftale i stand.

Vi kan blot sige, at alle deres fans må være tålmodige - og så får vi at se om Stoke Sect dukker op.

Venlig hilsen  
red.

Kære T.C.

Først tak for T.C. og dens mange gode sider, (der er så mange, at jeg ikke vil nævne dem). Så et spørgsmål: Hvorfor må de 13-årige ikke komme i T.C.? Når det hedder Teen-Club, ville jeg da regne med, at den var for teen-agers (13-19 år). Og hvad skade gør de? De betaler jo for at komme ind, og jo flere penge I får ind, jo bedre orkestre, materialer o.l. får vi andre.

Angående pladediscotéquet (som ellers er en god idé). Kan man tillade sig at diskriminere folk på tøjet? Skal en ungdomsklub nu også til at holde unge ude (fra discotéquet) på grund af deres påklædning, som restauranter, hoteller o.l. har gjort det i mange år? (Hvad med yngre kræfter ind i ledelsen?)

En forbavset T.C.-fan

P.S.: Kan man få pengene igen, hvis det orkester, man har betalt for at se, udebliver.

Hvis I ville udvide "læserbrevsiden", har jeg mange andre spørgsmål, som jeg også gerne vil have svar på: f.eks. (hvorfor kan man ikke komme i T.C. i "godt humør" (uden at være særlig fuld) uden at blive smidt ud?)

Kære "forbavsete fan".

Vi har på fornemmelsen at du er eller har været medarbejder i Teen-Club'en, men ved det naturligvis ikke, da du har glemt at skrive navn og adresse på dit brev til os. Normalt ryger anonyme breve direkte i papirkurven, men lad dette være undtagelsen, der bekræfter reglen.

Du er helt berettiget til at stille dit spørgsmål om aldersgrænsen. Vi må give dig ret i ligheden mellem de to betegnelser, men nu er grænsen altså blevet sat til de 14 år og her vedbliver den fortsat at være. Grunden til at vi har en aldersgrænse er bl.a., at vi ikke vil påtage os ansvaret for dem under 14, når de færdes fra og til bal. Endvidere har en stor del af vort lidt ældre publikum været irriteret af de helt små og en hel legeplads synes vi ikke lokalerne skal være. Et-tagfat og kap-løb hører sig nu til i det fri og ikke til pop-bal.

Med hensyn til diskriminationen af folk, der får adgang til discotéquet: Vi synes, det er helt rimeligt at både vi og ungdomsklubben udvælger de unge, der får adgang hertil. Lokalets indretning har kostet ca. 50.000,- kr. og vi skal derfor passe på det hele. Du har vel aldrig set en "rigtig" slagsbror i et pænt sat tøj, og én af grundene til diskriminationen er netop dette. Desværre må vi afvise næsten alle, der møder i cowboy-bukser eller er ovenud langhårede, men for disse er der bal i aulæen som hidtil.

Yngre kræfter i ledelsen? Jovel, gennemsnitsalderen i bestyrelsen er lidt over de 19 år. Den ældste er 24 år, den yngste 17. Måske skulle vi være yngre, men vi må trods alt også have den fornødne kendskab til alle de praktiske problemer og i mange tilfælde skal man være fyldt 18 år for at få lov til bestemte ting.

Angående dit "P.S.". Vi har heldigvis været forskånet for den slags uheld. Men skulle det ske, er vi ikke helt sikre på, at vi tilbagebetaler éntreen, men i øvrigt må det afgøres ud fra det individuelle tilfælde.

"I godt humør" - hik, jo mon ikke du vil kunne forstå, at vi ikke kan lukke alle halvædru gæster ind. Oftest er de i så godt humør, at de absolut vil lade dette gå ud over andre medlemmer, som ikke er slet så lystike - og hvad... hik... kan dette ikke udarte sig til. Vi beklager: hik, er du i så godt humør... hik... som du skriver, ja så kan vi blot sige: "Få gensyn næste lørdag" hik.

Venlig hilsen red.

## Alting får en ende!

Hvor det ligner ham, altså Kim, altid forsøger han at trænge sig på, også nu da vi sætter punktum for collagekonkurrencen.

Premien går til Merete Johansen i Søborg. Merete har ved hjælp af en lang række sjove udklip lavet en stor og spændende collage. Desværre kan den først ses på udstillingen i begyndelsen af marts, men LP-en til Merete er afsendt.

Som redaktør har Kim selv fremstillet en foto-collage til at afslutte konkurrencen. Han ved, hvilke ting, der kan gengives rent teknisk i bladet og på midtersiderne ser du hans tvivlsomme evners resultat. Nå - det er nu ikke så ringe endda, og hvis man ikke selv gør sig håb om at være stjerne, så kan man da gøre et hæderligt forsøg på at præsentere nogle af dem. For ikke at skulle nævne dem alle, vil vi blot fortælle, at den enlige unge dame, som Kim et par steder placerer foran mikrofonen er ANISETTE fra Dandy Swingers - en gang imellem kommer man til at tvivle lidt på Kims smag, men her genvinder man trods alt lidt af håbet. Så er det da ikke helt så galt fat med ham!

? ? ? ? ?

(strøget af censuren, red.)

Jovel, "råb det", "hvisk det", "skrig det", "syng det", "sig det" - "LET'S MAKE LOVE".

Lars

## Vælg et program

Nu da vi har åbnet vort eget discotéque, kunne det være sjovt at prøve at lade medlemmerne selv lave et pladeprogram. Det vil foregå på den måde, at medlemmerne sammensætter en liste over plader, hvis spilletid til sammen udgør omkring en halv time. Vi vil så trække lod mellem indsenderne og lade programmet gå ud over discotéque-anlægget i løbet af aftenen. Muligvis bliver det tilfældet at visse af de udtrukne ønskelister kun kan spilles ved, at vi kan låne pladerne af indsenderen.

Vi håber pladevalget bliver så varieret og spændende som muligt, og vi glæder os til at høre fra jer.

- God arbejdslyst!



Hvor In People mødes



**Hvor mange læser denne annonce?**

**... Én af dem får en  
Bauer Mini S smalfilmoptager -  
5 andre en Bosch dynamolygte!**

Vi vil gerne vide, hvor mange, der læser denne side - og det giver nu chancen for at få en virkelig god smalfilmoptager eller en kraftig dynamolygte ganske gratis. Alt, hvad man skal gøre, er at udfylde nedenstående kupon, lægge den i en

kuvert og sende den til Robert Bosch A/S, Jagtvej 155, N. Så trækker vi lod blandt de indsendte kuponer. Den først udtrukne får en Bauer Mini S smalfilmoptager til en værdi af 460,- kr. - og de 5 følgende får en Bosch dynamolygte.

Bosch dynamolygte giver et kraftigt lys. Lyser også når cyklen trækkes. Tilkobles med foden. Giver gratis lys til baglygten. 3 års garanti.



Bosch knallerttændrør fås til enhver knallerttype og er fremstillet specielt med henblik på de belastninger, knallertmotoren kommer ud for.



KLIP HER

### KUPON

Jeg kører på  
cykel  knallert

Jeg har dynamolygte  
JA NEJ

Jeg skifter selv tændrør  
JA NEJ

NAVN \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

SKOLE \_\_\_\_\_

## 6. JANUAR

YES INDEED og BEETHOVENS stod for januars første arrangement. Beethoven underholdt os fortrinligt samtidig med at de præsenterede deres lysshow, som godt kan overgå Beefeaters. Yes Indeed behøvede først lidt tid til opvarmning, men da de først kom i gang hjalp det på det hele - en udmærket gruppe, som med lidt rutine kan spille sig op.

## 13. JANUAR

TAGS - stadig topgruppe nr. 1. Overgår alt og alle. Blot synd (for os), at de skal til England.

VOCATIONS overraskede meget. Vi regnede blot svenskerne for en solid gruppe, men som det fremgår andetsteds i bladet, var de uhyre populære. VOCATIONS engageredes på stedet til den 10. februar.

THE ART COLLECTION gav en ganske god underholdning og med lidt øvelsetimer bliver de af solid mellemklasse.

## 20. JANUAR

BEATNICKS erstattede først SYMBOLS fra England, da disse ikke kunne få arbejdstilladelse, derefter de finske JORMAS, som først kommer til Danmark i løbet af et par måneder. En fin erstatning, som beviste, at Norge følger med i musik-udviklingen,

Derimod skuffede de tre nye i DEFENDERS os betydeligt. Vi følte, at publikum ligefrem åndede lettede op, da tappet faldt for DEFENDERS - ingen andre kunne falde for dem!

INSECTS, stadig en glimrende opadgående gruppe.

OLSENS DAMPTOG - et utraditionelt, men originalt navn. Musikalske kan man ikke sige andet de er. Hvis de fortsat holder dampen oppe går turen opad.

## 27. JANUAR

OLA & JANGLERS, endnu en gang lys og festfyrværkeri med lidt kineseri i-blandet. Ikke ringe. De kommer igen!

NOBLEMEN svarede til navnet. De fem fyre leverede nobel musik. De fejrede ét års fødselsdag hos os med at gå i opløsning umiddelbart efter kl. 23.45 den 27. januar. Det er virkelig synd - ak ja!

UNIT POSITION sørgede for den sidste del af underholdningen den 27., men de gjorde det som om de virkelig er en kendt gruppe. - De bli'r det!



Yes Indeed  
Stemning i Teen-Club'en over Ola & Janglers



Ola & Janglers



# CHRISTIAN jubilerer

Det er ikke meningen, at vi her i Teen Club Nyt skal bruge tryksværet på at fremhæve enkeltpersoner i Teen Club'ens ledelse. Dels fordi alle bestyrelsesmedlemmer og medarbejdere yder den indsats, som hver især har evner og tid til. Dels fordi det må være medlemmerne, der skal bedømme resultatet af vore anstrengelser. Når disse gode principper nu brydes, må der selvfølgelig være en usædvanlig årsag - og den årsag er ganske simpelt: Hans-Chr. Larsen. Christian, som vi normalt kalder ham, begyndte i Teen Club'en for to og et halvt år siden som menig medarbejder, men efter kun nogle få ugers forløb



Oftentimes har Christian taget natten til hjælp, for at nå det hele - hans forældre mener "altfor ofte."

blev han klar over, at der var mange muligheder for at forbedre Teen Club'en. Blandt andet syntes han, at Egegårdsskolens aula havde et utroligt trist loftslys. Efter mange ugers diskussioner med den daværende bestyrelse lykkedes det ham, at få bevilliget 300 kroner til materialer til nogle lampetænder, mod, at han selv lavede det hele. Dette var den første meget beskudne investering, som kom medlemmerne til gode. Men for Christian var det ikke nok, at Teen Club'en blev forbedret lidt udadtil. Han mente også, at lovene for Club'en burde udformes således, at bestyrelses-medlemmerne virkelig gik ind i Teen Club'en for medlemmernes skyld, og ikke på grund af personlige interesser af den ene eller den anden art.

Disse overvejelser resulterede i, at han blev en af initiativtagerne til de lovændringer, som gennemførtes i efteråret 1965, og som skulle vise sig at have kolossal betydning for hele Teen Club'ens drift.

Selv påtog Christian sig posten som kasserer i den ny ledelse, som kom i november 1965. Som bekendt var det på dette tidspunkt, at Teen Club'en begyndte at blive noget man talte om og regnede med indenfor den danske popverden.

Siden de første lampetter blev "opfundet" har Christian været med til at få mange gode ideer, hvor iblandt alle lykasserne og forstærkeranlægget i salen er "Christian - konstruktioner."

Foruden arbejdet med at holde styr på regnskaberne indtil september har

Christian som sagt gjort en indsats for at få nye ideer, som kunne være med til at gøre Teen Club'en til landets største og samtidig mest personlige popklub. Endelig har Christian som de fleste vist ved været flittig skribent her i Teen Club Nyt, hvor især statistikkerne og orkesteranmeldelserne har haft hans bevågenhed. Redaktionen af vittighedssiderne har også haft hans store interesse, men den øvrige redaktion må indrømme, at det somme tider har knebet for os med koncentrationen, når Christian har siddet og skraldgrinet i flere timer i træk af nogle af sine egne vittigheder. Christian bryder sig ikke om at stå frem - hverken overfor besøgende pressefolk, på scenen eller ved officielle lejligheder. I princippet mener han nemlig, at bestyrelses-medlemmerne udadtil bør være anonyme, så ingen får det indtryk, at Teen Club'en ledes af enkeltpersoner. Desværre er det sket nogle gange at enkeltpersoner i Teen

Club'ens ledelse er blevet fremhævet i pressen, hvilket må siges at være lidt uretfærdigt overfor de bestyrelses-medlemmer og medarbejdere, som ikke nævnes, men som sandelig har ydet en lige så fortjenstfuld indsats for klubben.

Vi vil derfor benytte lejligheden til at præsentere Christian for bladets læsere nu, da han netop her i januar har deltaget i sit Teen Club arrangement nr. 100. Til lykke.

Jeg skal ikke påstå, at jeg altid har været enig med Christian, men jeg har aldrig været i tvivl om hans motiver. For Christian har det hele tiden været afgørende, hvad der ville være bedst for medlemmerne i det lange løb. Når vi somme tider har diskuteret - endda ret så kraftigt - har der blot været et spørgsmål om midlerne, aldrig om målet! Når I næste gang møder Christian ("den gamle kasserer") i Teen Club'en så sig: "Dav Christian" - han fortjener det - han har arbejdet hårdt for jer!

Kim Utke

Der er nu pent i discotéquet!



Sådan et møg-discotéque, vi må ikke engang komme derned.



**BUKSE**  
**smart**  
**Mode**  
KR. 29.95

**B**agsværd  
**H**erre -  
**M**agasin

Torvet 2  
Bagsværd

985115