

2. DECEMBER  
Deejays  
Simon Rosenbaum  
Beauti-Fools  
Tails

9. DECEMBER  
Vanguards (Norge)  
Telstars  
The Lords Blues Band

16. DECEMBER  
Tages  
Spies  
Lobsters



25. DECEMBER  
Jackpots  
Fourways  
Money Makers

26. DECEMBER  
Young Flowers  
Dandy Swingers  
???

30. DECEMBER  
Animaters  
Baronets  
The Clan

**jolly cola**

*Reservasjonen er forbeholdt*

*-vi ses i Teen Club'en!*

(hvor ellers?)

NR. 4, 2. ÅRGANG

DECEMBER

1967



**-vi ses i Teen Club'en**



# TEEN CLUB NYT

Teen Club Nyt udgives af Gladsaxe Teen Club som service for vores medlemmer. Dette nummer sendes til alle medlemmer, som har medlemskort fra sæson 67-68.

Oplag: 4.000

Formand: Lars Abel, sekretær: Benny Brun Hansen, kasserer: Henrik Jepsen, Bent Larsen, Hans-Chr. Larsen, Sven-Erik Nielsen, Tom Gert Petersen.

Redaktion: Få skrivemaskine og med charme: Anne Jensen  
Hans Chr. Larsen  
Lars Abel  
Kim Utke (ansv. red.)



Fotoe: Jørgen Angel, Tlf. 87 41 74

Læserbreve, forslag til orkestre, artikler eller andre henvendelser til bladet kan sendes til:

Teen Club Nyt, Postbox 45, 2880 Bagsværd

## PLAKATER SÆLGES !!

TEEN CLUB'EN HAR FÅET EGEN PLAKAT!

På grund af den store efterspørgsel på Teen Club'ens egen plakat vil et mindre oplag blive solgt til medlemmerne. Pris pr stk, kr 3,-. Henvendelse kan ske ved Teen-ballerne i nr 2.

### Ovenlyset i salen:

Det sker engang imellem, at der pludselig tændes fuldt lys i salen. Det er naturligvis ret irriterende mens det står på og gudskelov plejer det heller ikke at vare ret længe. Årsagen er den enkle, at vi nu og da har besøg af fotografer, der ønsker at tage billeder uden elektronblitz, og dette kan kun gøres hvis alt lyset i salen (det ubehagelige ovenlys) tændes. Men vi skal selvfølgelig nok sørge for, at det generer mindst muligt. I øvrigt vil det højst komme en 4-5 gange i en sæson med en varighed på 2-3 minutter.

red.

vældig morsomme. Vores ene redaktør bemærkede, at det ene udklip lignede Khruchew, men det er vist at lægge det hele op på et for stor-politisk plan. Midt i det hele står der: "Love", og et billede af Poul Dissing mangler heller ikke.

Disse indgående beskrivelser, fordi vi efter at have talt med bogtrykkerens fotograf, har fundet ud af at ingen af vinderne har mulighed for at kunne blive gengivet originalt i TC-Nyt. Begge er i flere farver, som det vil være umuligt at gengive nøjagtigt.

Men nu da vi heller ikke denne gang bringer vindercollagen i bladet, skal vi lige skynde os at sige, at ingen må føle sig snydt af den grund, for inden vi slutter sæsonen, vil der blive lavet en udstilling med alle de indsendte collager. Fremover gælder naturligvis, at alle indsendte collager deltager i den fortsatte konkurrence. Indsendelsesfristen er i denne omgang 21. december.

# THE TEEN SCENE

BEDST:

Orkestrene  
Stemningen  
PIGERNE



DÅRLIGST:

Varmen  
Ventilationen  
Køen v. indgangen

Den fjerde november lavede vi en lille undersøgelse for bl.a. at finde ud af, hvad medlemmerne mente om Teen-Club'en. Særligt i øjeblikket, hvor man værer om andre forholdsvis store popklubbers underskud må det være af interesse at vide, om der er noget, der er særlig godt og om der er ting, som skal forbedres.

For at starte med det spørgsmål, som de fleste havde besvaret: Hvad er det bedste i Teen-Club'en? - Orkestrene var det bedste - ca. en fjerdedel af alle havde skrevet dette svar, og det lødende selvfølgelig musikudvalgt. Det næstbedste leder til at være stemningen og pigerne. For begge deles ved kommende kan vi jo blot konstatere, at det vilde vi jo egentlig godt, og det er vel egentlig vores allesammens skyld. (Hvor der er gang i sagerne - hvor der sker noget, kommer der søde piger - og derfor er stemningen altså steget og så kommer pigerne igen - dejligt ikke?)

Foruden disse tre svar har vi fået mange andre, som det har glædet os at læse. I mange tilfælde har vi fået bekræftet, at vort besvær med at forbedre Teen-Club'en ikke er gået upåagtet hen.

- Nå, vi skal ikke snakke os udenom, at der også var en del svar på spørgsmålet om, hvad der er dårligst. Det var dog ialt kun ca. halvdelen af skemaerne, som indeholdt besvarelser på dette spørgsmål. Af disse var igen ca. halvdelen enige om, at der er for varm/dårligt ventileret på Spejgård skolen. Dette kan vi kun beklage - der er vist ikke mulighed for i øjeblikket at få skolen bygget om for Teen-Club'ens skyld. (Køb evt. en extra cola!) - Med hensyn til problemerne ved indgangen, så er vi helt klar over problemet, men det er ikke lykkedes os at få svar fra det kontor

i den kommunale administration, som skal godkende vort forslag. (Vi sendte det i august med alle oplysninger om, hvorledes problemet kunne klares med et gulvender). Foruden disse svar var der en hel del andre ting som blev påbålt - vi skal nok se på dem, hvis det er noget vi kan rette. - Men vi kan ikke se, at det er noget problem, at "med ikke må sidde på gulvet" - hvem forbyder det? Hvis ikke lige netop man planter sig midt i gangene, hvor andre skal gå.

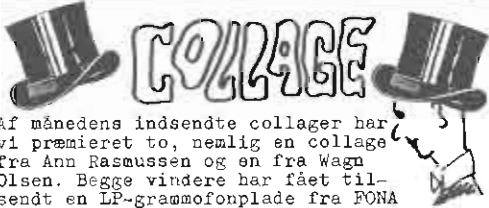
Nedenfor findes en liste over de 12 mest populære orkestre i følge den afstemning vi havde den 4. november. I alt blev der nævnt 69 forskellige orkesternavne, hvoraf kun nogle få ikke har været i Teen-Club'en - nogle af dem skal nok komme, men The Beatles leder sig næppe overtale, fordi vi laver en afstemning som siger at de er populære i Teen-Club'en.

Suveræn vinder blev TACLS - denne gruppe alene blev nævnt af 49% af svarende, der afleverede spørgeskemaet

- Nummer 1: TACLS
- 2: Red Squares
- 3: Wishful Thinking
- 4: Defeaters
- 5: The Ox
- 6: Lollipopps
- 7: Young Flowers
- 8: Floors (Hitmakers)
- 9: Hep Stars
- 10: Noblemen
- 11: Sir Henry and his Butlers

I vor afstemning d. 12. november sidste år blev TACLS nr. 4. Gruppens succes er ikke vil at diskutere, selvom de ikke har nået de helt samme højder, som Red Squares var på i november sidste år. Den 26. november 1968 samlede Red Squares på to skoler næsten 2.000 Teen-Club-medlemmer.

mik



Af månedens indsendte collager har vi premieret to, nemlig en collage fra Ann Rasmussen og en fra Wagn Olsen. Begge vindere har fået tilsendt en LP-grammofonplade fra PONA radio.

Wagns collage består af billeder af flere mindre børn og med flower-power-skrift står teksten i rød og sort på hvid baggrund: "Faces to faces - Love You - Baby - This - Yes". -- Karakteristisk for alle børnene er, at de alle spiller på et eller andet instrument ... det være sig fløjte, trompet, violin mv.

Ann har benyttet sig af saks og aviser, og hun har klæbet skæge klip fra billeder og tekst op på gylden baggrund. Udklippene har fået øjne, næse og mund og virker



# Hvordan man laver et POPBLAD..!

NU SKAL JEG VISE JER, HVORDAN EN REDAKTØR ARBEJDER. DET GÆLDER OM AT LEVE SIG IND I STOFFET...



POPMUSIK



POLITIK



PORNO



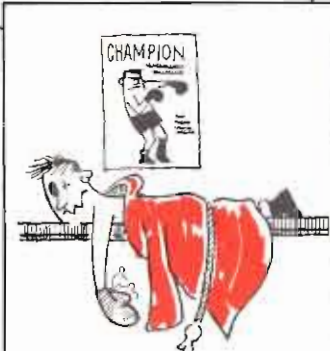
HUMOR



PROVO



BIL OG MOTOR



SPORT

NÅ JA... MAN KAN VEL OGSÅ -HM- JEG MENER HVIS... .. LAD OS SÅ KOMME I GANG MED DET FORB..... BLAD!



R.M. 67.



## Bal i den kommunale

Hvilket formål skal der være med en popklub?

Vi synes nu at det er pænt at Teen Clubben at rose Brøndby-poppen



Vi er overbevist om, at der kan gives flersidede svar på dette spørgsmål og umiddelbart kender vi ihvertfald tre af dem. Svarene findes nemlig i tre af omegnens større popklubber: Brøndby-Poppen, Ballerup Teen-Club og Teen Clubs Gladsaxe. Både den første og den sidste af de her nævnte klubber er klubber, som har gjort det godt, medens Ballerup, som overhovedet ikke har nogen forbindelse med Teen Club'en i Gladsaxe, har voldt sin kommunalbestyrelse en del kmas ved pludselig at fremvise et underskud på nævret kr. 9.000,-. Brøndby-Poppen og Gladsaxe Teen Clubs fremviste sidste år et overskud til ungdomsarbejdet i de respektive kommuner på henholdsvis 10.000 og 80.000 kr.

Forskellen mellem Brøndbyerne og Gladsaxe har været kommenteret fornyligt af popskribenten Jørgen Kristiansen i "Pop Nyt" i søndagsberlingen.

Skribenten syntes ikke, at det skulle "være meningen at en kommunal pop-klub blot skal være endnu en lang fangarm, hvor publikum skal pumpes for penge til blåfrosne spejderkmas, maskinskrivning og peddigrørsarbejde i de lange vinteraftener". Men når vi tænker os om, tror vi at vedkommende artikel siger mere om Jørgen Kristiansen end om formålet med popklubberne.

Hvad er en popklub?

En popklub er et sted, hvor almindelige unge kan mødes for at danse og more sig - det skal ikke være et nyt center for den lille inderkreds, der hele tiden vil være først med de såkaldte "kvalitetsgrupper". Den lille kreds kan nemlig ikke fylde lokaler, som de større pop-



Av - hvor er de grove! Det kunne vi ikke ha' gjort bedre.

klubber benytter. At Brøndby-Poppen med held har forsøgt sig nogle gange kan da kun glæde os - men derfra er et stykke vej til at forlange, at popklubber generelt skal gå ind for en tilsvarende linie. Brøndby-Poppen vil heller ikke kunne køre denne linie konsekvent - der mangler både grupper og publikum.

Ikke alle tal kan sammenlignes!

Løvrigt synes vi det er helt forskellige størrelser Jørgen Kristiansen og andre aviser taler om, når de sammenligner Gladsaxe Teen Clubs med de to andre klubber. Gladsaxe havde sidste sæson 38 arrangementer medens f.eks. Brøndby-Poppen kun havde 9. Desuden figurerer der i Brøndby-Poppens regnskab en post på 20.000 kr. alene til monteret af lys til disse ni arrangementer.

De tre klubber vi taler om har vist også helt forskellige formålsparagraffer. I Brøndby-Poppen eksperimenterer man gerne med musikken, medens vi i Gladsaxe ikke vil forsøge at opdrage medlemmerne til at synes om en speciel slags musik. Vi forsøger at give publikum de orkestre de ønsker.

Hvem er kompetent til at sige, at den ene linie er "bedre" end den anden?

Gladsaxe har foruden det at arrangere teen-baller også til formål at give et overskud, som supplement til kommunens tilskud til ungdomsarbejdet i lokale foreninger. Det har Brøndbyerne aldrig været interesseret i. To af initiativtagerne til Brøndby-Poppen har fra starten haft en hensigt med klubben, som de aldrig har lægt skjul på. De har gennemført den og det kan vi i Teen-Club'en kun respektere dem for.

forts.

# DEN GAMLE REDAKTØR

## Skal en popklub absolut være stor

I Ballerup har man kun villet tilbyde de største popgrupper til sit publikum, hvorimod stemning og klubfølelser har været ledt i stikken. Midt i oktober blev det besluttet at indstille balarrangementerne i Ballerup indtil videre. Kun fik klubben lov til at lave et forsøg med TAGES i november måned. Hvis dette gav bonus kunne man måske give dem lov til at åbne igen til januar, .... men da der kun var gæster til forsøgsarrangementer, må det være tydeligt at Ballerup-teenagerne må undvære deres lokale popklub.

Det er synd. En popklub behøver ikke være kæmpemæssig for at præsentere store navne. Se bare på HIF-klub for unge (i Hareskov), som hver tredje fredag har bal for 200-300 medlemmer.

Ballerup har jo ellers budt på de samme top-orkestre som Gladsaxe + 4-5 andre på én aften, mens vi har "nøjedes" med 3 orkestre ialt. Udgifterne til lønnet personale og medarbejdere har jo også været enorme i Ballerup, for slet ikke at tale om annonceudgifterne. Og forresten, der er jo også noget, der hedder bladudgifter.

Et andet spørgsmål, som har været med inde i debatten er hvorledes man skaber hygge i klubbens lokaler. Selvfølgelig har man lidt betydning for byggen. Den skyldes i endnu højere grad de gode ideer, medarbejderne får, samt den tid man ofrer på klubben. Heldigvis har vi ikke haft problemer i denne forbindelse. De fleste af vore medarbejdere er ikke bange for at tage sløbet og en ting som er af stor betydning er kammeratskabet - både mellem medarbejderne indbyrdes og relationen medarbejder - medlemmer.

### Hvem er kommunal?

Iøvrigt har man i debatten mange gange brugt udtrykket: kommunal popklub. - men hvem ved nøjagtigt, hvad det vil sige? I Gladsaxe Teen Clubs' love står der f.eks. ingen steder, at kommunen er økonomisk garant for eventuelt underskud - tværtimod står der, at Teen-Club'en er en selvejende institution. Teen-Club'ens forhold til kommunen må snarere opfattes som en rådgivende funktion. Hvilket medfører at kommunen hjælper med at finde et egnet lokale til en yderst rimelig leje mod, at de har fuldt kendskab til love og regnskaber. Ingen af Teen-Club'ens medarbejdere føler sig som kommunalt ansatte - i det tilfælde ville vi forlange en pensionsordning. l.a. k.u.

# PALMES



Lørdag den 4. november præsenterede Teen-Club'en ganske uanmeldt en svensk gruppe, der hed "PALMES". Gruppen mødte op med underskrevne kontrakter til fire popklubber i København, men da vi ikke kendte noget til kontrakterne med Gladsaxe Teen-Club undersøgte vi alle kontrakterne nærmere. Desværre viste det sig, at der var tale om forfalskede underskrifter og sammen med orkestret, som naturligvis blev meget skuffet, kørte et par af vore bestyrelsesmedlemmer til kriminalpolitiet, som derefter har fået overdraget hele sagen.

Da Palmes kom tilbage fra politiet, tilbød de at spille gratis, da de nu var kommet hele vejen fra Stockholm. - De fik lov til at spille - men selvfølgelig fik de noget for det.

- - - og PALMES blev virkelig en succes. Fra scenen bad konferencieren medlemmerne tage godt imod orkestret for at de ikke skulle få et alt for dårligt indtryk af den danske popverden. Dette medførte, at publikum modtog orkestret, som det normalt kun er de virkelige topgrupper beskåret. - men PALMES levede op til hyldesten. De startede i den nyeste stil med Cream og Jimmy Hendrix effekter og sluttede af med numre som vi kender fra Shadows bedste slider.

Det var virkelig en positiv overraskelse at høre denne kvalitetsbevidste gruppe.



Hvor er det dog rædselsfuldt at høre så meget om den g-o-d-e ledelse.

Hvor var det pent af Teen-Club'en at give PALMES mad og penge.



Særlig bemærkelsesværdig var måske trommeslageren som modtog stort bifald efter en rigtig solo. Resultatet blev, at vi måtte bede PALMES om at spille et kvartor ekstra.

Efter endt optræden bød vi de sultne musikere på smørbrød og sødvard (de havde ikke fået mad hele da-en) og efter en hyggelig sludder, hvor de takkede Teen-Club'ens ledelse for god behandling, tog de afsted med den besked, at de skal være velkomne en anden gang (gerne snart!) - Vi skal hilse mange gange - I, der var med til at hylde gruppen, gjorde dem meget glade.



## TEEN-TOP klædt..!

**Bukser -**  
ensfarvede flanel  
sort - marine - beige

Kom ind og prøv de  
nye faconer - de koster  
kun kr. 78,-, 68,-, 58,-.

**BAGSVÆRD**  
**HERREMAGASIN**

Bagsværd Torv 2 ... Lige ved viadukten!



# Sådan gik november:

4.11.  
Vi havde endnu en gang lejlighed til at lytte til norsk beatmusik af fin kvalitet, udført af BEATNICKS. Rent norske er de jo ikke. De har nemlig fået et godt gammelt dansk beatnavn FER FROST med i gruppen. Men fine var de, nogle vil mene, at de var bedre end det andet kendte norske orkester THE VANGUARDS.  
CARAVANS havde jo som bekendt danmarkspremiere hos os på deres nye sanger DEL DAVIS, som nu erstatter PER NØHR. Det var lidt af en skuffelse. De lød ikke tilstrækkeligt indarbejdede, men det kan jo nå at komme. Endvidere var der influenza i gruppen - god bedring.  
BURGLARS kommer fra Frederikssund og er en absolut værdig repræsentant for byen. De er altid glade for at tage turen herved til Gladsaxs, og de skal altid være velkomne.  
P-A-L-M-E-S, de kom til os fra STOCKHOLM med en falsk kontrakt, som de uvidende bevde tegnet hos en dansk FUP-MANAGER (læs også andet sted i bladet). De spurgte, om de måtte spille gratis hos os, nu da de var i Danmark for første gang, og selvfølgelig måtte de det. De spillede en halv time, hvor de lagde ud med Hendrix-nummeret HEY JOE, og de sluttede af med at give 3 extra-numre p.g.a. publikums kraftige opfordring. - De var STÆRKE, det tredjebedste svenske



orkester, jeg har hørt, og så har de kun spillet sammen i 9 måneder. De havde ikke fået noget med siden fredag middag, så vi tilbød dem noget af vores smørrebrød. De 5 mand spiste sammen med deres 2 medhjælpere næsten 50 stks smørrebrød og drak 2 kasser sodavand. De var gevaldigt sjove at sludre med, "...Danmark består af svindlere og søde piger og ... TEEN CLUB'EN ... ring til STOCKHOLM, og så er vi hos jer 16 timer og 46 minutter senere, fordi stedet er HEMSKT GODT. - Vi ringer!!!

11.11.  
OLA & JANGLERS, PROFESSIONELLE, SVENSKKE, FØRSTE KLASSES ANLÆG, FORTRÆFFELIGE. Der var fyrværkeri i dem!!! BEEFEATERS er afgjort det førende danske RYTHM & BLUES-orkester, og det viste de så sandelig også den aften. Endvidere havde de lysbilledapparat med, som viste lysbilleder på scenen med løbefarver. De får stadig flere og flere tilhængere.  
GETS LOST var alt for urutinerede til TEEN CLUB'EN.  
THE OX. Det var dejligt forfriskende at se dem i et velarrangeret 45 minutters program, men, men, men deres anlæg skal mindst en uge hos radioteknikkeren. Det var synd, at de var så nervøse. TAB IKKE MODET OX ! I er talenter !

18.11.  
MIKE RAYNOR & THE CONDORS. For første gang var de her på borgen, og det var en stor oplevelse. Helt igennem engelsk beat sound. Ham må vi ha' igen. COMBINATION FIVE havde fået 2 nye mand, og var som følge heraf ikke helt så kvikke, som de plejer, men det er anstrengende at skulle spille en hel aften, som følge af at et andet orkester - Kinda's Group - udeblev.

Sidste måned: 28.10.  
SIR HENRY var som sædvanlig i fin form; "Still go'ing strong".  
MODS var ganske udmærkede.  
ROAD RUNNERS, unge og håbefulde.

sneh

Ola & Janglers medbragte kinesere, og lige med et brændte de dem af ud over publikum. *faat.*



SIDSTE  
NYT:

GO-GIRL...



Man skal allrig lytte til rygter, men ...

... denne gang talte nogle af dem sandt. I lang tid har de svirret blandt vore medlemmer - på skolerne, i ungdomsklubberne, osv. - jo, nu skal det vise sig, om "Søren" havde ret. Er det virkelig sandt?

Såmænd ja - den ting, som har været TOP SECRET gennem hele efteråret, og som måske alligevel har været en offentlig hemmelighed, er ved at blive realiseret.

Kort og godt: TEEN CLUB'EN HAR INVESTERET OVER 50.000 KR I ET DISKOTEQUE PÅ Egegård Skole.

I begyndelsen af januar håber vi, at vi kan åbne dørene for et tip-top-super-moderne diskoteque, som ikke vil kunne findes nogen steder overhovedet.

Medens vi sidder her midt i redaktionsarbejdet, skulle håndværkerne være rykket ind i lokalet, og er således allerede i fuld gang med at bygge et lokale i etagen under de nuværende danse- og opholdslokaler om til Københavns bedste diskoteque. Om kort tid vil det være vore egne medarbejder, som lørdag aften under teen-ballerne, vil være i livlig aktivitet. I denne forbindelse skal det lige nævnes, at bestyrelsen med lys og lygte ser sig om for at finde nye medarbejdere - i særdeleshed søde piger - til at indgå i medarbejderstaben ved Teen Club'en.

For at finde frem til det allerbedste navn til diskotequet, har vi udskrevet en idé-konkurrence, hvor alle medlemmerne indbydes til at deltage. Send dine forslag om navn til os. De tre bedste vil blive præmieret med gramofonplader fra FONARADIO samt til nr. 1 et partoukort til Teen Club'en.

Se, det kan man vel nok kalde en god julegave! -- Ingen bløde pakker her!!!

Adr.: Box 45, 2880 Bagsværd.

the boys.



## Forsalg

Den slæmme kø foran indgangen skal væk nu. For fremtiden vil det være muligt at købe billetter i forsalg, således at der ved hvert arrangement er forsalg til det næste. Ved de enkelte arrangementer vil de medlemmer, der har købt billet forud selvfølgelig kunne ind af en særlig dør - uden at stå i kø og blive nast. Vær selv med til at gøre systemet effektivt - køb i forsalg, og kom hel i Teen Club'en! H. + K.



## NYE BARER

Lørdag den 2. den december vil de medlemmer der skal ha' sig en forfriskning blive betjent fra 4 helt nye og smarte barer, som vi har ladet fremstille hos det førende firma i branchen. Nyd dem nu, men pas samtidig godt på dem, da de har været dyre.

Vi presser lige tre af vore go-go piger ind her. - De vil også danse i diskoteket!!! YEAH !

## Et eksperiment i Teen-club'en

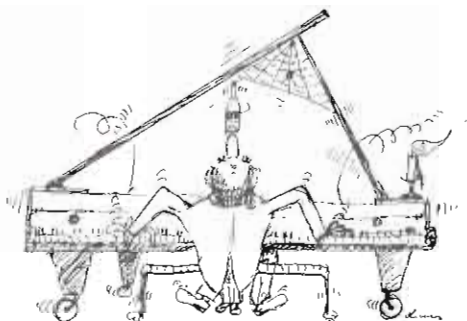
Lørdag d. 2. december prøver vi noget helt nyt i Teen-Club'en. Vi arrangerer et navn, som ikke har noget med pop at gøre - Simon Rosenbaum.

Navnet er vel kendt af de fleste, selv om det vel nok vel nok er de færreste af Teen-Club'ens medlemmer, som har set ham - og det er egentlig synd. Vi skal ikke forsøge på at forklare, hvad det er, der har gjort Simon Rosenbaum til entertainer. Vi synes bare I skal se ham og være klar over, at det bliver en oplevelse ud over det sædvanlige i Teen-Club'en.

Såfremt Simon Rosenbaum plus klaveret (ingen elektrisk baggrundsstøj) bliver en succes, vil vi prøve senere på sæsonen at lokke en anden entertainer herud.

For bedre at kunne bedømme aftenens forløb d. 2. december vil vi meget gerne høre fra jer - evt. med forslag til andre kunstnere.

Skriv til Box 45, 2880 Bagsværd.



- Selvfølgelig skal vi også danse som sædvanlig d. 2. december og dertil har vi musik af Beauty-Fools og Tails. To forholdsvis ukendte grupper, som imidlertid har gjort sig fordelagtigt bemærket i andre popklubber.

## Svengelsk Orkester

Allerede den 2. december får vi besøg af en gruppe, som betegner sin nationalitet som "Svengelsk" - ja du læste rigtigt. Grunden til det mærkelige udtryk er at gruppen kommer fra England og optræder med kæmpesucces i Sverige.

Deejays er en af de grupper, som Teen-Club'en havde størst succes med sidste sæson. Første gang de spillede hos os havde vi ca. 800 gæster, men næste gang var der næsten 1200.

Orkestret er iøvrigt internationalt kendt og anerkendt. De har optrådt i flere europaiske lande og har opnået succes allevegne.

I øjeblikket har Deejays ikke brugt megen tid til at tænke på at forlade vor svenske nabo, og der er da heller ingen tvivl om at de fem år Deejays har opholdt sig i Sverige vil blive til flere år.

Julescen sidste år lavede vi et par særrangementer i julen. Både 1. og 2. juledag har vi bal, og vi lægger ud med FOURWAYS den 25. december. Samme aften får vi besøg af Jackpots fra Sverige og endnu en gruppe vil underholde.

Tirsdag den 26. møder vi endnu en gang JIMMY SULLIVANS, som sidste gang i 10 omgange virkelig stor succes. Denne aften skal vi også lytte til YOUNG FLOWERS, som er en gruppe, der omend de har nået en del, vil nå meget endnu.



NU ER  
DET JUL  
IGEN!

# TAGES KOMMER IGEN

I det engelske non-bild "Melody Maker" har vi set nedentil endt om TAGES:

Why are the LAGS in Britain?

Fori TAGES er Sveriges mest populære ekspert siden papirets opfindelse. Så den arme fyre med dit-sagstør, dit-bloder og et id-show.

TAGES har allerede enobret deres hjemland og det halve af Europa. Nu er de i England - og se også hvad der sker! Fra Boston til Nordrome rapporterede New Musical Express: "De blev forfulgt ned ad gaderne af skræmte piger, som man sålevede det i de tidlige Beatles-tage". Fra Hambstead jvillion rapporterede Record Mirror: "TAGES gav et utroligt imponerende indtryk af vokalt talent, intrusente fordikheder og absolut professionalisme".

Tages er nye - virkelig nye.

Danne, Tommy, Andy (Anders), George (Göran), og Les (Lasse) er TAGES. Deres gennemsnitsalder er 20, og de har spillet sammen i fire år, hvilket er usædvanligt for så ung en gruppe.

De har haft fire LP-hits og 17 single-hits i Europa i løbet af disse fi-

re år. "Tages her like a lady", som er deres første single i England, er blev udkommet.

- Køb dem! - og bliv fra starten kendt med en top-gruppe, hvis succes i triad er løbet hen over Lurog. I vil også komme til at synes om dem.

Det var allerede fra Melody Maker. Gruppen kommer til Teen-Club'en igen d. 15. december. Så vi har noget at se frem til. Ikke mindst nu, hvor TAGES har 10 plader på den danske bibliotek.



## JACKPOTS

kommer også!

Mandag d. 25/12. (juledag) præsenterer vi det svenske orkester Jackpots, der kommer til Danmark direkte fra en succes-tour i Norge. Det er anden gang Jackpots optræder i Gladsaxe I-C, hvor de første gang fik bifald og bl.a. måtte give ekstranummer. Gruppen er først og fremmest kendt for sin store musikallitet, der bl.a. giver sig udslag i ombytning af instrumenter mellem numrene.

Mærkelig nok er Jackpots aldrig blevet det helt store nummer i Sverige, hvilket måske skyldes, at de det meste af tiden opholder sig i Norge og Danmark. Imidlertid søger gruppen nu at råde bod på dette, idet de straks efter danmarksturneen skal på en månedlang turné til Nordamerika.



Sammen med Jackpots optræder den populære danske gruppe Fourways, der stærkt nærer sig toppen af dansk pop.

Busk derfor, at vi ønsker hinanden glædelig jul i Teen-Club'en juledag. Sv.B.

# Nytårsarrangementet:

Teen-Club'ens sidste arrangement i 1967 bliver præget af to danske top-grupper, der har fået deres helt store gennembrud i de forløbne år, nemlig de fynske **BARONETS**, samt **THE CLAN**

Baronets har flere gange optådt i T-C med stor succes. Publikum kan lide deres musik; ja mange hævder, at Baronets er klart landets bedste dansespejlsorkester.

The Clan er derimod en forholdsvis ny gruppe i dansk pop, men til trods for at gruppen først blev startet i sommer har den allerede nu opnået sit første store hit med: "Do it again, just a little bit slower". Clan's leder, Jimmi Campbell er manden, der har produceret størstedelen af de i Dan-



mark producerede plader bl.a. alle indspilninger med Delendere og Baronets, og alene Jimmi Campbell borgar for Clan's store kvalitet.

Derfor alle! Væl mødt vil det sidste arrangement i 1967; væl mødt til Clan og Baronets.

Sv...

# Medlemmerne skriver:



Til Teen-Club'en.

Jeg synes, at Teen-Club'en er god, og der kommer også mange gode orkestre. Den 4/11.67 var der nogle orkestre derude; kan I oplyse mig om, hvad trommeslageren hedder og hans adresse og øjenfarve? Orkestret hedder Beatnicks og er fra Norge.

Der næst vil jeg også gerne have at vide hvad sangeren i Burglabe hedder, og hvad hans adresse er, det var han der stod i midten. Hvad hedder sangeren i Caravans.

Må forhånd tak.

Hilsen  
No. 065, Inge

Kære Inge.

Vi prøver at besvare spørgsmålene i den rækkefølge, du stiller dem:

Trommeslageren hedder Jan Lorek og du kan skrive til ham gennem Bendix Music Brunevang 16, Bth. Sangeren i Burglabe tilstår rødme, at han hedder Preben Sørensen, har grønne øjne, og bor Falkenborgvej 4, 3600 Fredrikssund.

Sangeren i det nye Caravans, der havde Danmarks premiere i Gladaxe T-C, hedder Del Davies, og var tidligere sanger i Jamaica-gruppen **Boonies**.

Med.

Hej - !

For at gå lige til sagen med det samme, så har jeg og mange af mine kammerater meget mod at I lukker billet salget så tidligt. Jeg er i huset og har ikke fri før ved godt 19-tiden hver anden lørdag og kan nogen gange ikke nå at komme ind. Er der en fast tid, eller kommer det an på hvem der sidder ved billetsalget? Jeg er meget glad for at være Teen Club medlem og er derfor ked af de gange, jeg må gå forgæves. Andre steder jeg kommer har de åbent i billetsalget til kl. 9-10 eller 11

Jeg tror I vil gøre mange glade, hvis I havde åbent lidt længere.

Venlig hilsen Nette

P.S. Tak for de gode orkestre, der kommer.

Kære Nette

Vi kan egentlig ikke forstå, hvad du mener med dit brev. Vores billetkasser ved indgangen har altid åbent til kl. ca. 23,00 uden undtagelser. Vi har placeret fire kasser ved åbningen kl. ca. 19,10 og de lukker efterhånden som presset mindsker eller får solgt ud. Efter kl. 21,00 har vi en enkelt kasse stående indtil kl. ca. 23,00, og der er simpelt hen ikke sket undtagelser fra dette!

Som sagt er vi lidt i tvivl om hvad du mener med dit brev. Er svaret ikke fyldestgørende eller har vi skuddet helt forbi, hører vi meget gerne fra dig igen.

Taler De i sovne ???

Nej! men jeg taler ofte mens andre sover.

Jåh - hvordan det ?

- Jo, jeg er skolelærer.

Hyger De sigretter?

- Selvfølgelig, hvad skulle jeg ellers bruge dem til ?

# Frikvarter

Hemslæreren: Nå, hvad er det så for et stof?  
Elev: Ah, oh, jeg havde det lige på tungen.  
Kemilæreren: Spyt det ud mand, det er saltsyre!

Manden: Lille ven, har du ikke en løse søvnpille?  
Kvinden: Jo, men mor si'r, at jeg ikke må.



Jeg vil gerne have en konvolut!  
Sigerne, skal den være foret?  
- Ja, endelig, den skal til Grønland.

Læreren: Når luftens temperatur kommer under - 20 grader, kan man skære den ud i terninger.  
Elev: Så kan man bygge luftkasteller.

- Hvorfor har bjørnen pels?  
- Fordi den ser dum ud i regnfrakke.

- Har tjener, dette her har jo intet med tyrkisk gullash at gøre, søj!!  
- Jo, min mod, herre, bunden hed skam Sultan.

Han har blåne kys på mig, men jeg har de fået dug på brillerne et par gange.

Det skal siet ikke være urolig lørdag aften, fordi Deres datter er ude at more sig. Når hun er i Teen Club'en, kan de være sikker på, at hun er et pant sted.

Uanset om du havde været for en skole i 10. klasse, så ville politiet siet et skilt op med de indtrængende ord: Skole - Her ikke et barn over! Allerede næste dag var der tilføjet nedenunder: Vent til der kommer en lærer!

Og så var der ...  
- Konen, der ikke kunne få ild i raskelovnen, fordi manden sad i spjældet.

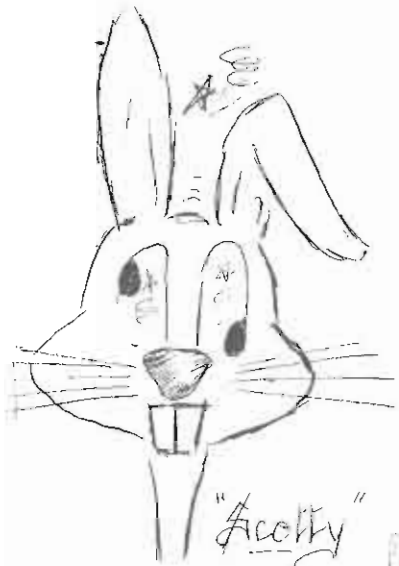
Jeg var på mandens i timer i skole - det var da meget sjældent!  
- Ja, manden!

Hej Peter, hvorfor har du ikke været på skole?  
Peter: Tank, er de også borte?  
Synet at spekulere over det!

En fuld mand står og hamrer på en lygtepæl. En mand går hen til ham for at få ham til at holde op.  
- Jamen jeg skal ind. Hvorfor lukker du ikke op?  
- For at erlæde ham siger den anden mand.  
- Jamen, der er jo ingen hjemme.  
- Ingen hjemme, pruster han, det han enhver da se. Der er jo lys på lyset.

Sælgeren: Denne bog vil jeg sælge Dem for halvdelen af Deres penge!  
- Så giv mig to!





Snorre Snuppe

"Scotty"

Kevin Scott

## Marianne møder Kevin og John

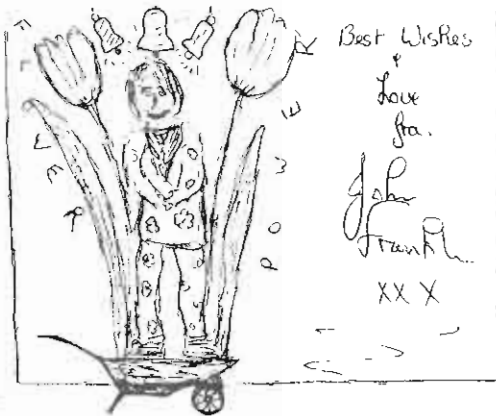
var meget glade for at spille i Teen-Club'en p.g.a. de gode forhold, men ellers kunne de bedst lide provinsen, da publikum var mere levende der. Kevin fortalte, at de selvfølgelig var lykkelige, fordi de var kendte; men det kunne godt engang mellem være lidt besværligt, altid at blive genkendt.

Under den livlige samtale tog Marianne et stykke papir frem, hvor hun havde skrevet nogle spørgsmål ned på engelsk. John fik straks fat i papiret, og da han opdagede en fejl, satte han en fed strek under, men kunne så heller ikke selv komme på, hvad der skulle stå i stedet for. Bagefter fortalte han, at han ellers gerne ville have været lærer.....

Mens vi drak te, sad både John og Kevin og tegnede i pigernes autograf-bøger, og begge bemærkede, at hvis de ikke var blevet musikere, kunne de være blevet et par ret gode tegnere.

Omkring kl. 17<sup>00</sup> forlod Kevin og John selskabet for at kunne nå at ordne de sidste ting, inden de skulle rejse.

f.a.



Best Wishes

Love  
fr.

John  
Frank

XXX

Ligeom i september fik et af vore medlemmer i oktober lejlighed til at få besøg af sit favoritorkester. Den heldige blev Marianne Nielsen fra Søborg, og orkestret var også denne gang engelsk, nemlig Wishful Thinking.

Da Wishful Thinking skulle rejse fra Danmark dagen efter, kunne kun Kevin og John afse tid til at tage med, da der var mange praktiske ting at ordne inden afrejsen.

Marianne havde inviteret tre venner op og se "dyrene", og efter at Kevin og John havde givet Marianne og hendes mor blomster, satte vi os alle ved det dækkede bord. Det viste sig snart, at både Kevin og John havde lært sig nogle danske gloser, selvom samtalen for det meste gik på engelsk.

Kevin fortalte, at gruppen stammede fra Surrey, der ligger et halvt hundrede kilometre fra London. Selv om de var glade for at være i Danmark, glædede de sig til at komme et smut hjem og prøve lykken i England endnu en gang.

På et spørgsmål om, hvor de bedst kunne lide at spille, svarede de, at de

## - og det var sjovt!



Hvor ser Kevin og John dog søds ud, som de sidder der med Marianne.



Det var noget af en overraskelse, da Lars Abel fredag aften ringede til mig og sagde at Wishful Thinking kom og besøgte mig tirsdag eller onsdag næste uge. Tirsdag morgen fik jeg at vide, at de kom næste dag klokken 15.30.

Tiden gik meget langsom, heldigvis blev det onsdag.

Klokken 15.30 kom en hvid bil og foran opgangen og ud steg John, Kevin og Lars Abel. De medbragte blomster til min mor og mig. Vi sad og snakkede i sofaen om, hvordan det fæls at komme til Danmark. Lidt i det hele sagde Karin til Annie: "Du er helt rød i hovedet!", og Kevin sagde: "Hva' for noget?" på dansk. Bagefter gik vi over til bordet, hvor vi spiste. I begyndelsen var jeg nervøs, mere nervøs, men lidt efter lidt gik det over. Da en af fotografierne skulle tage et billede af John, sagde Karin: "Can you say cheese?" Han sagde: "Ost", det led så sjovt, da han sagde det. Jeg spurgte Kevin: "Can you say rødgrød med fløde?" Han sagde: "Rødgrød med flød". Han sagde ikke det sidste bogstav i fløde. Lidt under vi spiste, kom Kim Utke. John og Kevin tegnede en tegning til hver af os, der var her. Vi var 4 piger. Jeg fik en, der forestillede Kædet Karl. Han sagde: "The kro is open. Hi!" Ude på kroen stod der "Teen-Club". Det var John, der tegnede den. Kevin tegnede en, der lød. Kæden under stod der LARS ABEL!! Jeg fik til sidst 3 billeder, af dem med alles autografer. Udså Brian's og Roger's. De kunne desværre ikke komme, da der var blevet stjålet noget fra dem på deres tur rundt med Børge-bussen. Der var blevet stjålet for 1500 kr. Vi spurgte, hvad de synes om at spille i Teen-Club'en. De kunne godt lide den, men de kunne bedst lide at spille i provinsen.

Jeg takker Teen-Club'en, fordi jeg fik lov til at træffe Wishful Thinking. Det er den største oplevelse jeg har haft. TAK!

Marianne



Bare vi dog havde været med, så vi kunne have drillet de to vigtige dukkedrenge.

